

# التَّكْمِلَةُ لِشِعْرِ الْأَخْطَلِ

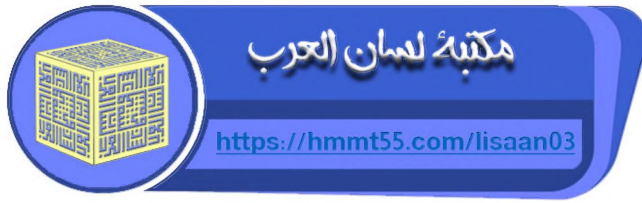
عن نسمة طهران الحطّبة

اختارها وصحّحها وعلّق حواشيها

الأب انطون ماطاني البسوعي

المطبعة الكاثوليكية

بيروت ١٩٣٨



عن محمد بن عبد الله بن عيسى  
عليه السلام عن محمد بن الحسين بن عثمان  
العمري عن أبيه عن جده

تبرکات الاصلیٰ فی مد یس عافیہ  
والتغیہ

کتاب فی زواہد عن جعفر بن محمد

۱۲۱۵  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۵

تكملة  
إلى  
الجزء الأول  
من  
الجزء الأول  
من  
الجزء الأول





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْ عَلَى الْعِزِّ الرَّحِيمِ

فَلْيُحِطْ بِالْأَخْطَرِ

وَأَسْمُهُ غِيَاثُ بْنُ غَوْثِ بْنِ الصَّلْتِ بْنِ طَارِقَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سِنَانِ

بْنِ الْقَدْوِ كَسَنَ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَسَمِ بْنِ كَنْزِ بْنِ جَيْشِ بْنِ عَمْرِو بْنِ

غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وَأَيْلِ وَالْأَخْطَرُ لَقَبُهُ وَسَيْلُ خَمْرٍ عَنْ نَفْسِهِ

وَعَنِ الْأَخْطَرِ وَالْفَرْدِ وَفِي هَذَا أَنَا مَدِينَةُ الشَّعْرَةِ وَبِهَا الْفَرْدُ وَبَنِي

وَوَاللَّهِ مَا أَخْرَجَ ابْنُ النُّصَيْرِ ابْنَهُ مَا فِي صَدْرِهِ مِنَ الشَّعْرِ حَتَّى مَاتَ

وَسَيْلُ حَمَادِ بْنِ الْأَرْدَنِ عَنْ الشَّعْرِ كَمَا فِي هَذَا الشَّعْرِ الْعَرَبِ شَيْءٌ أَهْلُ

الْأَعْيُنِ فِي الْكَاهِلِيَّةِ وَهُوَ سَبَاحُ الْعَرَبِ وَالْأَخْطَرُ فِي الْإِسْلَامِ

مَمْدُوحُ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ اللَّهِ بْنِ سَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْشِ بْنِ أُمَيَّةَ

حَاكِي أَمَلُ الْجَوَادِ الْبَرِّ فِي الْإِسْلَامِ وَكَانَ جَوَادَ أَمَلِ الشَّامِ



وَسَلُّوهُ زَوَايَاهُ إِلَى عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ مَا يَرَوْهُ

إِنْ الْأَعْمَرُ لَمْ يَكُنْ

مَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ مِنْ شَعْرِ الْأَخْطَلِ

مَا لَمْ يَرَوْهُ إِنْ الْأَعْمَرُ لَمْ يَكُنْ

قَالَ الْأَخْطَلُ

أَلَا يَا سَلَمَى السَّعْدِ يَا خَتَّ دَارِمْ وَلَوْ شِئْتُ صَرَفْتُ مِنْ نَوَائِي لَمْ أَتْلُكُمْ  
هَذَا لِيَلَهُ حَلَّتْ خَبِيْثٌ وَأُوطِنْتُ مَصِيفَكُمْ الْبَهْمِيِّ قِطْرٌ

فَقَدْ كَانَ يَحْكُو لِي زَمَانًا حَدِثُهَا وَلَيْسَ بِزُرْكَ خُتْلَاسِ الْمَصَارِمِ

فِي أَلْتِ قُرُومٍ مِنْ بَنِي الْبَشْرِ دُونَهَا وَمَا الْوَصْلُ إِلَّا رَجْعُهَا لِلشَّامِ

وَلَوْ جَلَّيْتُ السَّرْدَ وَسَرَّمْتُ نَضْعَ مَقَالَةٍ ذِي نُضْحٍ وَلِلسَّرِ كَاتِمِ

وَأُسْبَدَ امْرُؤٌ الْحَيَّ بَعْدَ الْبَيَاسَةِ إِلَى كُلِّ جَلْدٍ مُبْتَرَمٍ حَازِمِ

الأمير



هذا الختم الأخطار من رواية الأئمة  
وإلى عمر والشيباني صنعة أبي سعيد  
السكيتي هـ روى عن أبي جعفر  
محمد بن حبيب ونقلته من أصله بخطه

والسلامة صلواتي على سيدنا محمد وآله الطاهرين

فرغ من نسخ هذا الكتاب في شهر رمضان  
سنة تسع وتسعين وأربع مائة هـ

عبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن محمد  
أحرره في شهر رمضان  
سنة تسع وتسعين وأربع مائة هـ

عبد الله بن محمد  
أحرره في شهر رمضان  
سنة تسع وتسعين وأربع مائة هـ

أحرره في شهر رمضان  
سنة تسع وتسعين وأربع مائة هـ



# المقدمة

في السنة ١٨٩١ ابتدأنا بنشر شعر الاخطل التغلبي عن نسخة بطرسبرج في اربعة اجزاء.

وفي السنة ١٩٠٥ طبعنا بتصوير النور وطبع الحجر نسخة بغداد  
وفي السنة ١٩٠٧ طبعنا بالطريقة ذاتها نسخة اليمن بالاشتراك مع فقيد  
العلم العلامة اوجينيو غريفييني

وقد استفدنا من هاتين النسختين لاصلاح بعض اغلاط كانت وقعت في  
طبعة نسخة بطرسبرج وايضاح بعض الشروح ايضاحاً اوفر وأدق فاضفنا الى  
طبعة نسخة بطرسبرج جزءاً خامساً سميناه « المُلحق » في ١٠٧ صفحات بعمودين  
في كل صفحة ومجروف دقيق

وفي السنة ١٩٢٢ بعد ان أُصلحت مطبعتنا من الخراب الذي حلّ فيها في  
الحرب الكبرى تسنّى لنا ان ننشر بالطبع نسخة الاستانة لنقائض جرير والاختل  
مع شروح واسعة وفهارس وافرة

فاشتغلنا بهذه النسخ الاربعة ومراجعتها ودرسها والتأمل في معاني ابياتها  
كلّ ذلك كان لنا كأشعة نور أضاءت لنا باجلى بيان ما كان الصحيح في اشعار  
الاخطل وشرحها . ومن ثم عوّلنا على وضع جزء سادس لديوان الاخطل عن  
نسخة بطرسبرج وسميناه « الذّيل » في ٩٥ صفحة بعمودين في كل صفحة  
ومجروف دقيق . وهذا الجزء لا بد منه لمن يريد ان يستفيد من مطالعة شعر  
الاخطل . وبه اضحت طبعتنا لنسخة بطرسبرج كاملة



وكنا ظننّا مع نشر هذا الجزء السادس ان مهمتنا وخدمتنا لشعر الاخطل ولحمّي العربية قد انتهت. واذا في شهر تموز من السنة ١٩٣٢ ، اتاني تحرير من صديقي المستشرق اغناطيوس كراتشكوفسكي به يخبرني بوجود نسخة خطيّة من شعر الاخطل ، غير معروفة الى الآن ، يرتقي عهد كتابتها الى السنة ٤٩٩ هجرية ( ١١٠٥ مسيحية ) ملك السيد عبد الرحيم خلخالي بطهران ( ايران ) .

فبادرتُ الى مخبرة السيد ، صاحب النسخة ، لأعرف حالتها واهميتها . فاجابني حضرته بتاريخ ١٠ آب . ومما قاله . « . . . اني كنتُ في ما مضى مشغولاً بمطالعة كتب القدماء . من دواوين وتواريخ وغيرها . فجمعتُ عدّة من الكتب والنسخ الخطيّة ما تيسّر لي . ومنها ديوان الشاعر اخطل التغلبي . وتاريخ كتابتها سنة ٤٩٩ ، وتاريخها مكتوب بالحرف تسع وتسعين واربعماية . وهي اقدم نسخة اطّلعْتُ عليها . ومن مزايا هذه النسخة كما يظهر من بعض الحواشي ومن خطوط ظهر الصفحة الاولى ان الاديب المعروف بالخطيب التبريزي شارح الحماسة صحّحها وقابلها بالنسخة الاصلية من البداية الى النهاية . وبعض المعاصرين من اهل العلم يظنون ان النسخة بخطه الشريف . ومن مزاياها ايضاً ان الالفاظ المُعضلة والاشعار المشكّلة سُرحت بتمامها وأوضّحت . واظن ان الشارح هو الخطيب المذكور . والاوراق والصفحات كلّها سالمة . . . »

وبعد مخبرات دامت اربع سنوات ، تمّ الاتفاق بيننا على الثمن في شهر حزيران ١٩٣٦ . فأرسلت اليّ النسخة في ٤ ايار من السنة الماضية ١٩٣٧ . وحالاً ابتدأتُ بمطالعتها ومقابلتها بالاربع النسخ المطبوعة من شعر الاخطل . فتحققتُ انها اكملها ، ليس فقط بمحتوياتها ، لكن ايضاً بصحّة رواياتها وبضبط حركاتها . فلا تكاد تجد فيها من الغلط الا ما ندر . فضلاً عن انها تحتوي على قصائد وقطع شعر لا وجود لها في الاربع النسخ التي نشرتها المطبعة الكاثوليكية كما سنبين ذلك .

ألا ان النسخة لا تخلو من بعض الاغلاط وان كان التبريزي قابلها . فإن لكل جواد كبوة . فاللغة العربية لكثرة ما في كتابتها من الحروف المميّزة بالنقط ولكثرة ما يتبعها من الحركات يصعب ان لا يقع فيها اغلاط مهما جدّ وتأنّى الكاتب . مثلاً في البيت :

نَعَابَةٌ بَعْدَ الْآيِنِ يُفْرَعُهَا صَوْتُ لآخرَ تَالٍ بَعْدَهَا يَقَعُ  
فكتب في شرح اللفظة نَعَابَةٌ « النعتُ سرعة . . . » عوض « النعبُ  
سرعة . . . » فاختأ سهواً . ويغلط ايضاً الذي يعارض النسخة بالاصل اذا كان من  
العلماء لانه يلتفت الى المعاني اكثر منه للاغلاط المادية

امّا قول البعض ان كاتب النسخة هو الخطيب التبريزي شارح الحامسة فأرى  
انه غير صحيح . لان الخطيب التبريزي توفي في السنة ٥٠٢ هـ وله من العمر ٨١  
سنة . فمن يا ترى يقبل بالقول ان شيخاً طاعناً في السن محبباً للآداب ، مشغولاً  
بشرح الاشعار الغويصة المعاني ، يخصص وقته الثمين ، وذلك ثلاث سنوات قبل  
وفاته ، لكتابة ٥٠٥ صفحات بحجة وتأنٍ ، وهو غير محتاج لكسب معاشه .

ان ما جعل البعض يقولون انه كاتب النسخة هو ما ورد في الصفحة الاخيرة  
منها: « عورض من اوله الى آخره والحمد لله . . . وصلى الله على محمد و . . . »  
وتحت هذه العبارة كتبت العبارة التالية ايضاً : « هذا خط الخطيب التبريزي  
اللغوي شارح الحامسة » . فعندي ان العبارة الثانية هي خاصة بالعبارة الاولى  
« عورض . . . » لا بكتابة القصائد . اي ان الخطيب عارض النسخة بالاصل  
المنسوخة عنه . ودليل آخر على ان الخطيب عارض النسخة فقط هو ما ورد في  
بدء النسخة « شعر الاخطل ابي مالك غياث بن غوث . . . التغلي . . . السكري  
روايته عن ابي جعفر محمد بن . . . » . وتحت هذا العنوان « كتب يحيى بن علي  
الى التبريز . ربا محمد » . اما اسم الخطيب التبريزي فهو كما ورد في كتاب تزهة  
الآلباء في طبقات الادباء (٤٤٣) : « ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن  
بن بسطام الشيباني الخطيب التبريزي » .

وقد لاحظت ان اللفظة « عورض » التي في الصفحة الاخيرة تشبه كتابتها  
كتابة اللفظة « عورض » الواردة كثيراً في هامش بعض الصفحات . فكل ذلك  
دليل على ان الخطيب قد عارض النسخة لا انه كتبها .

تحتوي النسخة على ٥٠٥ صفحات . طول الصفحات ٢٢ سنتيمتراً ، بعرض ١٧ .  
وطول المکتوب منها ١٦ س ، بعرض ١٤ س . ويوجد عادة ١١ سطراً في  
الصفحة . وفي بعضها ينتهي بيت الشعر بكلمة او بكلمتين في الهامش . والحرير  
شديد السواد على ورق غليظ متين يضرب قليلاً الى الاصفرار غير ممزق لا في

وسط الصفحة ولا في دائرها .

وُثِرَسم الكسرة غالباً مائلة من الشمال الى اليمين كما في نسخة بطرسبرج .  
والشين بثلاث نقط افقية عادةً فوق الشين هكذا ... وتوَكَّد الحروف الحالية  
من النقط بعلامات التحقيق فُثِرَسم حاء صُغَيِّرة تحت الحاء ، وصاد صغيرة تحت  
الصاد ، وطاء صغيرة تحت الطاء ، وعين صغيرة ء تحت العين . وتحقق الراء والشين  
من فوقهما بهذه العلامة ٠ اي لا نقطة عليهما وقد يُحَقِّق حرف الشين بثلاث  
نقط افقية تُرَسم تحته ؛ والألف المقصورة كثيراً ما يضع الكاتب نقطتين تحتها  
كأنها ياء ، وتُلَفظ الفاء . وحرف الكاف يرسم عادةً كانه لام لكن مائلاً قليلاً  
الى الشمال ، وبعض الاحيان توضع كاف صغيرة فوقه ، وقد يُرَسم كما نرسمه  
اليوم . وتنوين الرفع يُرَسم بضمة تعالوها فتحة . والالف المنفردة تنتهي في  
اسفلها بعكفة الى الشمال .

واذا كان الحرف خالياً من الحركات فيُرَسم عليه صفر هو دائرة صُغَيِّرة  
غير كاملة كأنها دال صغيرة ، وبعد الاحيان دائرة كاملة . ويعبّر عن أَلِف المدّ  
بأَلِف ثانية تليها . مثلاً آل فيكتب « ال » . ويحقق حرف الدال بنقطة تحته .  
وهاء الضمير بوضع ه فوقها . ويُكَتَّب عنوان القصيدة بالخبر الاسود لكن  
باحرف اكبر واغلظ . واذا سها الكاتب عن كتابة لفظة في بيت شعر او في  
الشرح فيضع في موضعها شحطة مقوّسة مائلة الى اليمين او الى الشمال ويكتب  
اماً في هامش اليمين واماً في هامش الشمال الكلمة المنسية سهواً . وعند انتهاء  
العبارة توضع عوض النقطة ه مُنتهية بشحطة الى الاسفل . ويضع نادراً في اسفل  
الصفحة اللفظة التي تبتدئ السطر في الصفحة التالية .

اني ارجح ان الكاتب كان من الشيعة ؛ لانه اكثر من مرة ، بعد ذكر  
يزيد بن معاوية في عنوان القصيدة اتبع اسم يزيد بهذه العبارة في الهامش « لعنة  
الله على يزيد » .

وقصارى الكلام اني قلما رأيت نسخة خطية سُطِّرت من ثمانية واثنتين  
وثلاثين سنة حُفظت بهذه الحالة من السلامة ، وحُسن الورق والخبر ، والعناية  
في كتابتها .

هذا في ما يخصّ ظواهر النسخة . اما في ما يتعلق بموضوعها فانها تحتوي على

كل ابيات شعر الاخلط الواردة في نسخة بطرسبرج ، وبغداد ، ونسخة اليمن ،  
والنقائض ، الا ثلاثة قصائد وردت في نسخة اليمن وحدها في الصفحات ١٢  
و ١٥ و ١٨ وثلاثة ابيات رائية من بحر البسيط وردت في الصفحة ٦٨ من  
نسخة اليمن . الا ان القصيدة التي في الصفحة ١٥ من نسخة اليمن ومطلعها  
هل عرفت الديار يا ابن اويس دارساً نُؤيها كخط الزبور

نُسبت في كتاب الحيوان للجاحظ ( كتاب ٦ : ١٠٨ ) الى زيد بن بشر  
التغلي . فان صحت هذه النسبة لم يبق الا قصيدتان من شعر الاخلط هما في  
نسخة اليمن وليستا في نسخة طهران وايضاً الثلاثة الابيات الرائية المذكورة .  
ومعلوم ان نسخة اليمن ينقصها كثير من شعر الاخلط .

وتحتوي نسخة طهران على قصائد وقطع شعر للاخلط لا توجد الا فيها .  
وهذا ما يجعلها من اكمل النسخ لشعر الاخلط وانفسها .

لما طبعت في السنة ١٨٩١ نسخة بطرسبرج ، أضفت اليها الابيات التي لم  
تكن فيها ، وكنت وجدت في امهات اللغة وفي كتب الادب منسوبة للاخلط .  
مثل البيت الذي نسب البكري ( ٣٥٤ ) للاخلط وهو :

لحولة بالدمي رسم كانه عن الحول صُحف عاد فيهن كاتب  
فكان سروري عظيماً عندما وجدت في نسخة طهران هذا البيت ، وهو  
مطلع قصيدة ذات ٣٢ بيتاً لا توجد الا في نسخة طهران . ومن هذه القصيدة  
البيت الذي نسب البكري ( ٦٨٤ ) للاخلط وهو :

وعارض اسراب القطا فوق عاهن فمتنع منه وآخر شاجب  
وقال الشارح : « عاهن جبل معروف وشاجب هالك » .

ونسب البكري ( ٣٥٦ ) للاخلط البيت :

حلت سليمي بدوغان وشطاً بها غرب النوى وترى في خلقها أودا  
فهذا البيت مطلع قصيدة لا توجد في نسخة بطرسبرج وتوجد في نسخة  
بغداد وفي نسخة طهران . وفي هذه النسخة فوق الكلمة « اودا » كتب  
« العوج »

ثم ان البيت المنسوب للاخلط في نسخة مسالك الابصار مع اغلاط بيّنة  
( ٣٩٠ A ) :

وُسْرِقَ للدهناء مُلِثُ كَانَهُ مُحْمَلُ بُرِّ ذُو جَلَّاجِلَ مُثَقَّلُ  
وَكُنْتُ صَحَّحْتُهُ وَقَدَّرْتُ أَنْ مَوْضِعَهُ بَعْدَ السَّطْرِ السَّابِعِ مِنَ الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ  
الدِّيَّانِ (A ٩٧) فَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي نَسْخَةِ طَهْرَانَ فِي الْقَصِيدَةِ ذَاتَهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي  
قَدَّرْتَهُ لَهُ مَصَحَّحًا هَكَذَا:

وُسْرِقَ للدهناء مُلِثُ كَانَهُ مُحْمَلُ بُرِّ ذُو جَلَّاجِلَ مُثَقَّلُ  
وَأَبْيَاتُ غَيْرِهَا مَنْسُوبَةٌ لِلْأَخْطَلِ لَيْسَتْ فِي النُّسخِ الْمَطْبُوعَةِ وَجَدْتُهَا فِي نَسْخَةِ  
طَهْرَانَ وَرَوَايَاتٍ مَغْلُوطَةٌ رُوِيَتْ مَصَحَّحَةً فِيهَا.

وَفِي دِيَّانِ الْأَخْطَلِ طَبْعَةٌ نَسْخَةٍ بِطَرَسْبَرْجِ (٣٠٧) ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ حَائِيَّةٍ يَرُدُّ  
بِهَا الْأَخْطَلُ عَلَى جَوِيْرِ كَتَبْتُ غَلْطًا فِي ذَيْلِ الْأَخْطَلِ (ص ٥٥٦ عَدَد ٣٠٧) أَنَّهَا  
مِنْ قَصِيدَةِ حَائِيَّةٍ لِلْأَخْطَلِ مُثَبَّتَةٌ فِي نَسْخَةِ الْيَمَنِ (ص ١٢ - ١٥). وَقَدْ وَجَدْتُهَا  
فِي نَسْخَةِ طَهْرَانَ فِي قَصِيدَةِ حَائِيَّةٍ غَيْرِهَا تَحْتَوِي عَلَى ١٤ بَيْتًا. وَمَطْلَعُهَا:

أَلَّا جَعَلَ اللَّهُ الْإِخْلَاءَ كُلَّهُمْ فِدَاءً لِفَوْثٍ حَيْثُ أَمْسَوْا وَأَصْبَحُوا  
ثُمَّ أَنَّ كَاتِبَ نَسْخَةِ طَهْرَانَ أَتَى عَلَى ذِكْرِ أَخْبَارِ بَعْضِ أَيَّامِ الْعَرَبِ. مِثْلَ يَوْمِ  
الْبُشْرِ وَيَوْمِ الثَّرَاتِ وَيَوْمِ الْكُلَّابِ الْأَوَّلِ (وَهَذَا بِاسْمِهَا) وَيَوْمِ الْكُخَيْلِ وَيَوْمِ  
إِرَابِ.

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي سَنَثَبْتُهَا فِي الْحَوَاشِي الَّتِي نَعَلَقْتُهَا عَلَى الدِّيَّانِ  
وَقَدْ تَتَبَعْتُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي لَا وَجُودَ لَهَا إِلَّا فِي نَسْخَةِ طَهْرَانَ فَكَانَ عَدْدُهَا  
١٤٨ بَيْتًا. فَصَحَّحْتُ إِذَا أَنَّهَا أَكْمَلَتْ نَسْخَةَ لَشَعْرِ الْأَخْطَلِ.

كُنَّا عَزَمْنَا عَلَى طَبْعِ نَسْخَةِ طَهْرَانَ بِكَامِلِهَا وَشَرَحِ أَبْيَاتِهَا شَرْحًا وَافِيًا كَمَا  
تَصَرَّفْنَا فِي طَبْعِ سَائِرِ نُسَخِ الْأَخْطَلِ. وَكُنَّا أَذْعَنَّا أَوْرَاقَ الْاِكْتِتَابِ وَانْتَظَرْنَا الْوَقْتَ  
الْمَعْيَنَ لَوُرُودِ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ مُنْبَثَةً بِقَبُولِ الْاِكْتِتَابِ. فَلَمَّا لَمْ يَأْتِنَا مِنْهَا الْعَدَدُ  
الْكَافِي لِسَدِّ نَفَقَاتِ الطَّبْعِ الْبَاهِظَةِ اِكْتَفَيْنَا بِاخْتِيَارِ وَنَشْرِ مَا هُوَ خَاصٌّ بِنَسْخَةِ  
طَهْرَانَ. وَهَكَذَا لَا نَتَحَمَّلُ نَفَقَاتٍ ثَقِيلَةً وَلَا نَحْرِمُ مِنْ فَوَائِدِ هَذِهِ النُّسخَةِ  
الْجَدِيدَةِ النَفِيسَةِ الْمُحِبِّيِ الْأَدَبِ مِنْ مُسْتَشْرِقِينَ وَعَرَبٍ.

جدول القوائد وقطع الشعر المحتواة في نسخة طهران مع ما يقابلها في نسخ شعر الاخطل المطبوعة سابقاً

الحرف A يدل على طبعة نسخة بطرسبرج	
B // // // // بفداد	
C // // // // اليمن	
D // // // // الاستانة او نقائض جرير والاخطل	

تنبيه: ان الايات التي نذكرها في النسخة A اذا كانت في الصفحات التي بعد الصفحة ٢٢٨ من الديوان تكون من الأيات التي اقتبسناها من كتب الأدب او من أمهات اللغة منسوبة للاخطل. وهي مُثبتة في نسخة طهران

العمود الاول يدل على عدد القوائد او قطع الشعر . والعمود الثاني يدل على صفحات النسخة الخطية . فالحرف a يدل على الصفحة الاولى من الورقة والحرف b على الصفحة الثانية منها

	D	C	B	A		
فَنَبْتَلُ . . . فالصبرُ اَجْمَلُ	٤٨			٢	٢ a	١
طاوِيَّةُ الْقُرْبِ	٩٧	٦٣		١٧	١٣ a	٢
مُلْمُولُ . . . مَخْبُولُ		٧٤		١٢	١٨ b	٣
وَطْفَنُ أُمُورٍ				٣٤	٢٣ a	٤
أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ			١١٠	٣٠١	٢٥ b	٥
فَالرَّجُلُ الْبَرَّاقُ		٢٣		٣٠	٢٩ a	٦
فَالرَّحْبُ . . . فَالشُّعْبُ				٣٨	٣٠ a	٧
وَبِالشَّرَابِ الْأَصْهَبِ			١٥١	٢٧	٣١ b	٨
تَسْهِيْدُ . . . فَالْقَلْبُ مَعْمُودُ		٥١		١٤٦	٣٣ b	٩
مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا	٧٠	٤٩		٤١	٣٨ a	١٠
ضَرْبًا نَاقِمًا . . . وَانْدَبُوا مُجَاشِعًا				٣٠٧	٤٨ a	١١
أَلَذُّ مِنَ الْخَمْرِ				١٣٥ <sup>٢</sup>	٤٨ b	١٢
يُنْظَرُكَ الْمِطَالَا	١٨٩			١٦٣	٤٩ b	١٣
فَوُعال . . . سُنُونُ خَوَالِ				١٥٦	٥٠ b	١٤
الطَّلَا . . . وَمَا احْتَمَلَا				١٣٨	٥٤ a	١٥
بِأَحْفَارِ . . . دِرْمَنَةِ الدَّارِ				١١٢	٥٨ a	١٦
بَاطِنَ وَادِي				١٣٦	٦١ b	١٧
مِمَّا جَمَعَتْ هَجَرَ				٣٠٦	٦٣ a	١٨
فِي عُقْرِ الْجَمَلِ . . . وَمَا حَمَلِ				٣١٠	٦٣ b	١٩

	D	C	B	A		
هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ... آخِرَ الدَّهْرِ	٢٨			١٢٨	٦٣ b	٢٠
أَوْ بَكْرُوا... فِي صَرْفِهَا غَيْرُ	١٤٨			٩٨	٦٧ a	٢١
فَالْحَضَرُ... يُلِمُّ بِهَا سَفَرُ				١٩٦	٧٣ b	٢٢
غَيْرُ مُنَاخِ الْقَدَرِ وَالْحَمَمِ				٢٦٤	٧٦ b	٢٣
فَخَرَّتْ بِمَدَجِ حَصَانِ				٢٧٣	٧٨ b	٢٤
شَبَّهَا زُقَرُ				٢٦٩	٧٩ a	٢٥
وَالرُّحْبِ... النَّارِ وَالْحَطَبِ		٣		١٨٢	٧٩ b	٢٦
هَنِيَّ وَلَا دُعْرَا				٢٧٠	٨٥ b	٢٧
يَقْتُلُهُ الصَّجَاءُ رَاجِعَ b ٢٤٤ س ٦٥٥				٣٢٨	٨٧ b	٢٨
غَيْرُ قَرِيبِ		٩٢		١٧٨	٨٧ b	٢٩
عَهْدَتْ بِهِ حَفِيرُ... فَالْعَوِيرُ		٣٦		٢٠٢	٩١ a	٣٠
قَهْوَةٌ فِيهَا أَحْمِرَارُ				٢٠٧	٩٤ b	٣١
مَذَانِيَّةُ... صَحْرَاؤُهُ وَنَصَائِبُهُ				٢١٦	٩٦ a	٣٢
أَيْهَا الطَّلَلَانِ				٢٣٢	٩٨ b	٣٣
مُسْتَبِدٌّ فَأَصْعَدَا			٢	٩٠	١٠١ b	٣٤
فَبَادَتْ رُسُومُهَا... فَقَصَصِيهَا			٩	١٢٠	١٠٥ b	٣٥
يَوْمِي بِالْبَنَانِ			١٥		١١٠ b	٣٦
وَالْمُدَّةَ وَالرَّيَابَا			١٥	٥٢	١١٠ b	٣٧
بِأَشْعَثِ سَاغِبِ		٧	٢٠	٥٦	١١٥ a	٣٨
وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ... أَخَابِلُهُ			٢٢	٥٨	١١٦ b	٣٩
لَمَّا دَعَانِيَا			٢٩	٦٥	١٢٢ a	٤٠
لَا نَكْسُ وَلَا وَرَعُ			٣٤	٦٨	١٢٤ a	٤١
أَجَلٌ مِنَ الْعِتَابِ			٣١	١٦٦	١٢٩ a	٤٢
الدَّخُولُ... فَالْهَجُولُ			٤١	١٢٤	١٣٠ b	٤٣
مُحَارِبٌ وَسُلُولُ	١٧٧	٧٠	٣٣		١٣٢ a	٤٤
وَرَعُومٌ... الْمَكْتُومُ			٤٣	٨٢	١٣٣ a	٤٥
وَقَدْ ذُورٌ... غُرُورُ			٥٠	٧٣	١٣٨ a	٤٦
أَجْوَارِي... وَمَزَارِ		٥٨	٥٣	٧٦	١٤٠ a	٤٧
جَدُّ بَنِي مُعَازِ		١٠	٥٨	١٥١	١٤٤ b	٤٨
غَيْرُ ذَاكَ وَأَكْثَبُ			٥٩	١٥٢	١٤٥ a	٤٩
وَيَحْكُمَا مَهْلًا... وَلَا تُكْثِرَا عَذْلًا		٤٢	٦٠	١٧٦	١٤٦ b	٥٠
وَأَدْنَى دَارِهَا تُكْدُ			٦٣	١٦٧	١٤٨ b	٥١



	D	C	B	A		
على الحجر... له قدم الدهر			٧٢	٢١١	١٥٦ a	٥٢
التراب			٧٦	٣١٥	١٥٨ b	٥٣
على مضر الجوار			٧٩	٣١٥	١٦١ a	٥٤
ووفقاً ونزولاً		٣٢	٨٠	٣١٢	١٦١ b	٥٥
الأراقم			٨٠ <sup>٨</sup>		١٦١ b	٥٦
من طليعة رستم			٨٠ <sup>١١</sup>		١٦١ b	٥٧
فلان نف والفم				٣٩٧	١٦٢ a	٥٨
الملامات الكبار	١٢٧			٣٨٥ <sup>١١</sup>	١٦٢ b	٥٩
بعدنا باري					١٦٤ b	٦٠
وبال بني بشير				٣١٣	١٦٥ b	٦١
جليجل وصرار				٣١٤	١٦٦ a	٦٢
يسقط في الخمر				٣٦١ <sup>٢٤</sup>	١٦٦ b	٦٣
نظراً شزرا					١٦٦ b	٦٤
دارعون وحسر					١٦٦ b	٦٥
لام هشام... دمنه بسلام					١٦٧ b	٦٦
إلا الشكايا				٣٩٩ ٥٠٧ ٤٨٦ ٢٧١	١٦٨ a	٦٧
والحنانما					١٦٨ b	٦٨
فوق غير المخارم					١٦٨ b	٦٩
اذ تصوبا				٤٨٧ <sup>٢</sup>	١٦٩ b	٧٠
أحدثوا فيها أمراً				٢٧١ <sup>٧</sup>	١٦٩ b	٧١
الجال الحوارك			٩١	٢٨٤	١٧٠ a	٧٢
بيننا بين ذلك			٩٢			
للعلى والمكارم			٨١	٢٧٦	١٧٢ a	٧٤
حق يبرح السفر			٨٢	٢٧٧	١٧٣ a	٧٥
نحوس الكواكب			٨٣	٢٧٨	١٧٤ a	٧٦
لشبان الرجال أنيق			٨٦	٢٦٧	١٧٦ a	٧٧
ثم ما ظفروا			٨٧	٢٦٨	١٧٧ a	٧٨
لال كنود			٨٩	٢٧٢	١٧٨ b	٧٩
والنسب البعيد		٧١	٩٠ ٩٢	٢٨٢	١٧٩ b	٨٠

D	C	B	A		
عَدَا هَلَالُ		٩٣		١٨٠ b	٨١
إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ		٩٣	٢٨٣	١٨٠ b	٨٢
مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ	١٠	٩٥	٢٨٦	١٨١ b	٨٣
سُقْيَا السَّرَاةِ الْأَكْكَارِمِ		٩٥	٢٨٨	١٨٢ a	٨٤
إِنْ لَا قَيْتَنِي غَرَرُ	٢٤	٩٦	٢٨٨	١٨٢ b	٨٥
الزِّنَادِ وَلَا غَمِيرِ		٩٧	٢٨٩	١٨٣ a	٨٦
تَمَلَّا الْفَمَ عَاقِرِ		٩٧	٢٩٠	١٨٣ b	٨٧
يَوْمَ شَقَرَاءِ أَفْصَرُ		٩٧	٢٩٠	١٨٣ b	٨٨
هَدِيرِ الْأَفْحَلِ		٩٨	٢٩١	١٨٤ a	٨٩
قَبْلَهَا وَوَسِيلِ		٩٩	٢٩٣	١٨٥ a	٩٠
مَرْضَى عُيُونِهَا		١٠٠	٢٩٤	١٨٥ b	٩١
هَتَادُ أَرْحَلْنَا فُضْلًا		١٠١	٢٨٠	١٨٦ b	٩٢
ابْنِ مَفْرَاءٍ قَدْ عَلَا	٣١	١٠٢	٢٨١	١٨٧ a	٩٣
بَمَوَالِي ابْنِ أَفْعَسَا		١٠٢	٢٩٥	١٨٧ a	٩٤
يَحْمَى لَهُ وَيُلَامِيهِ		١٠٣	٢٩٥	١٨٨ a	٩٥
أَوَّلِي الْعَصَافِيرِ صَرَّتْ		١٠٤	٢٩٦	١٨٨ b	٩٦
فَقَصَّدَا		١٠٤	٢٩٦	١٨٨ b	٩٧
مِنْ أُرُوشٍ مُزَنِّمٍ		١٠٥	٣٩٧	١٨٩ a	٩٨
فِي بَيْتِهَا عُودِي		١٧٢,			
وَكَانَ لَهَا الصِّمِيمُ	٢٤	١٠٥		١٨٩ b	٩٩
فِي إِنَاءٍ مُتَلَمِّمٍ		١٠٦	٢٩٧	١٩٠ a	١٠٠
فِي الزَّحَامِ فَيُظْلَمَا		١٠٧	٢٩٧	١٩٠ b	١٠١
إِذَا مَا حُصِّلَ الرُّفْقُ		١٠٧	٢٩٨	١٩٠ b	١٠٢
وَالسَّعِيدُ سَعِيدُ		١٠٨	٢٩٩	١٩١ a	١٠٣
مَا يُجَدِّثُ الْمُجْرُمُونََا		١٠٨	٢٩٩	١٩١ b	١٠٤
صِفَاةُ تَغْلِبَ لَا تَلِينُ		١٠٩	٣٠٠	١٩٢ a	١٠٥
خَلَكَ رَبُّكَ لِلسُّوَالِ		١٠٩		١٩٢ b	١٠٦
بَعْدَ مَا أَدْبَرَ الْأَمْرُ		١١٠	٣٠١	١٩٣ a	١٠٨
أَصْرُ مِنَ الصَّبْرِ		١١٠	٣٠١	١٩٣ a	١٠٩
أَخْبَرَكَ أَخْبَارَهَا		١١٠	٣٠١	١٩٣ a	١١٠
عَلَى كُحْلٍ مَضِيضٍ		١١١	٣١٢	١٩٣ b	١١١
خَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ		١١١	٣٠٢	١٩٣ b	١١٢

	D	C	B	A	
إِذَا أَمْسَيْتُ غَنَّا لِي			١١١	٣٠٢	١٩٤ a ١١٣
النَّعَالِ كَرَاعِيَةِ الْحَبَالِ			١١٢	٣٠٢	١٩٤ a ١١٤
زَيْدُ اللَّاتِ وَالْفَنَمِ			١١٢	٣٠٣	١٩٤ b ١١٥
مِنْ سَرَاةِ الْأَرَاْقِمِ			١١٢	٣٠٣	١٩٤ b ١١٦
فَقَدْتُ عَمَامًا			١١٣	٣٠٣	١٩٤ b ١١٧
وَبَكْرُ بْنُ وَائِلِ			١١٣	٣٠٤	١٩٥ a ١١٨
إِنَّ الْقِنَاعَ يَجُنْدِبُ راجع ٢٤٩ b			١١٣		١٩٥ a ١١٩
مَتَعُونَا بِدِرْهَمِ			١١٣	٣٠٤	١٩٥ a ١٢٠
وَنَكْسُو الدَّارِعِينَ الْقَوَانِسَا			١١٣	٣٠٤	١٩٥ b ١٢١
لَدَى الْإِمَامِ الْهَبِيتُمُ			١١٤	٣٠٤	١٩٥ b ١٢٢
يَسْحَدُونَ الْمُبَارِيَا			١١٤	٣٠٥	١٩٦ a ١٢٣
أَنْنِي ظَالِعُ			١١٥	٣٠٥	١٩٦ a ١٢٤
الْحَيْنَ وَالْمَبِيثَا			١١٥	٣٠٥	١٩٦ a ١٢٥
لَوْ أَنَّ الْقِرَابَةَ تَنْفَعُ			١١٥	٣٠٥	١٩٦ b ١٢٦
رَوَاهُ جِرَارُهَا			١١٥	٣٠٦	١٩٦ b ١٢٧
أَنَا رَاقِعُهُ			١١٥	٣٢٩	١٩٦ b ١٢٨
إِخْتِلَاسُ الْأَخَادِعِ			١١٦		١٩٧ a ١٢٩
فِي الْمَاءِ يَسْبِجُ			١١٦	٣٠٧	١٩٧ a ١٣٠
الْفُلُوسُ... الْمَنَكُوسُ			١١٦	٣١١	١٩٧ a ١٣١
لَيْسَ فِيهَا صَالِحٌ... مَنَادِحُ			١١٦	٣١١	١٩٧ b ١٣٢
وَلَدْتُ وَلِيدًا... بَنُو بَرِيدَا			١١٧	٣١١	١٩٨ a ١٣٣
سِنَانُ شَاعِرِكُمْ قَصِيرُ			١١٨	٣٦٢	١٩٨ b ١٣٤
بِالْجِدِّ رَوْسًا... قَدْ تَحَدَّمَا		٤٥	١١٨	٢٤٧	١٩٨ b ١٣٥
أَسِيرٌ عِنْدَكُمْ غَلِقَ		٨٤-٨٢ ٦٦-٦٥	١٢٣	٢٥٨	٢٠١ b ١٣٦
مِنْهَا سُهُولُهَا		٦٨, ٦٧ ٢٦-٢٢	١٢٧	٢٤١	٢٠٤ a ١٣٧
فَزَالَتْ تُحْمَلُهَا... تُقُولُهَا			١٣١	٢٣٨	٢٠٦ a ١٣٨
وَالسَّقَرُ الشَّدِيدُ			١٣٥	٢٣٢	٢٠٨ a ١٣٩
الرِّيَّاحُ وَتُخَطِرُ			١٣٥	٢٣٠	٢٠٨ b ١٤٠
رِبَاطُ الدَّلِّ وَالْعَارِ	١٣٤	٢٠, ٢٦ ٦٩	١٣٧	٢٢٤	٢١٠ a ١٤١

	D	C	B	A		
لا حَصِرُ... ولا مُسْتَبْطَأُ زَمْرُ		٩٠ ٨٨-٨٥ ٩٦-٩٢	١٣٩	٢٥١	٢١٢ <sup>b</sup>	١٤٢
وَرِيحٌ تَعْتَرِيهِ جَفُولُ		٣١ ٢-١١	١٤٤	٢٥٥	٢١٥ <sup>b</sup>	١٤٣
شَمُّ الْمُنَاخِرِ		٧٢	١٤٦	١٨٩	٢١٧ <sup>a</sup>	١٤٤
على التَّقْرِيبِ وَإِنْ			١٤٨	١٩٢	٢١٩ <sup>a</sup>	١٤٥
حَمَلَتُهُ وَائِلٌ بِمُطِيقِ		٢٥		١٩٥	٢٢٠ <sup>b</sup>	١٤٦
وَلِلْهَجْرِ... يُزْرِنُ بِالْعُمَرِ		٨		٢٢٠	٢٢١ <sup>b</sup>	١٤٧
جَيْرَانَهَا مُضَرُّ				٢٢٢	٢٢٣ <sup>b</sup>	١٤٨
مَنَاطِ الْمَقْتَلِ... وَلَمْ تَحْبَلْ			١٥٢	٣١٢	٢٢٤ <sup>b</sup>	١٤٩
يَا أُخْتِ دَارِمٍ... نَوَى لَمْ تَلَامِ			١٥٣		٢٢٥ <sup>a</sup>	١٥٠
وَأَبْنِ الْمُحَلَّقِ		٣٢	١٥٣		٢٢٥ <sup>b</sup>	١٥١
لِلْفِرَاقِ جَالِهَا... وَمَا تُرِيدُ زِيَا لَهَا			١٥٤	٣٢٠	٢٢٦ <sup>a</sup>	١٥٢
مَنْهَنَ بِالْأَهْوَالِ			١٥٥	٣٢٢	٢٢٧ <sup>a</sup>	١٥٣
عَاذِلًا... إِنَّ فِي الدَّهْرِ قَاتِلًا			١٥٩		٢٢٩ <sup>b</sup>	١٥٤
مَلِيحُو الشُّكْلِ... مِنْ فَعْلَةٍ وَفَعَلِ			١٦١	٣٩٥ <sup>٢</sup>	٢٣١ <sup>b</sup>	١٥٥
لَمْ أَجِدْ مَنْ أَنَا ضَلُّهُ			١٦١		٢٣١ <sup>b</sup>	١٥٦
بِذَاتِ الْجَحَافِلِ			١٦٢		٢٣٢ <sup>a</sup>	١٥٧
عِنْدَ أَحْبَبَةِ التِّجَارِ					٢٣٣ <sup>a</sup>	١٥٨
مَنْ الشُّغْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا... مَا ذَكَرُوا			١٦٣		٢٣٣ <sup>b</sup>	١٥٩
قَرَّهَا وَحَرَّ بَرُّهَا			١٦٤		٢٣٤ <sup>a</sup>	١٦٠
بِنَاطِرَةِ الْبَشْرِ... سَالِفُ الدَّهْرِ			١٦٤		٢٣٤ <sup>a</sup>	١٦١
غَلَامٌ بِحَجَرِ			١٦٧		٢٣٦ <sup>a</sup>	١٦٢
عَنْ وَجْهِهِمْ الْغُبَارِ			١٦٧	٢١١ <sup>٢١</sup>	٢٣٦ <sup>b</sup>	١٦٣
فِي خُلُقِهَا أَوْدًا			١٧٠	٣٨٠ <sup>٢٢</sup>	٢٣٨ <sup>a</sup>	١٦٤
لِبَآئِهَا بِالْقَلَايِدِ			١٧١		٢٣٨ <sup>b</sup>	١٦٥
لَمْ يَعْرِفُوا مَا مُحَمَّدُ			١٧١	٣٢١	٢٣٩ <sup>a</sup>	١٦٦
خَالَطَ الْعَظْمَ أَقْصَدًا			١٧٢		٢٣٩ <sup>a</sup>	١٦٧
ابْنِ عَثَانَ خَالِدُ			١٧٢		٢٣٩ <sup>b</sup>	١٦٨
مُزَنَّمُ... ذَاكَ الْمَقْدَمُ			١٠٥ ١٧٢	٣٩٧ <sup>١١</sup>	٢٣٩ <sup>b</sup>	١٦٩
مِنْ الْعُرَامِ					٢٤٠ <sup>b</sup>	١٧٠
مُسْدُودٌ عَلَيْهِ نِطَاقُهَا					٢٤٠ <sup>b</sup>	١٧١

D	C	B	A	
عَلَى الْجَبِينِ			٣١٨	٢٤٠ b ١٧٢
مُوسَى مِنَ الْخُثْمِ الْأُتُوفِ خِتَانِ			٣١٨	٢٤٠ b ١٧٣
جَنُوبًا وَصَبًا... عَضْبًا			٣١٩	٢٤١ a ١٧٤
ضَرْبًا نَاقِعًا... وَأَنْدَبُوا مُجَاشِعًا			٣٠٧	٢٤١ a ١٧٥
يَأْنَفِكَ مَثْرَعًا				٢٤١ b ١٧٦
الزَّيْمَانِ مَرِيعُ				٢٤٢ a ١٧٧
مِنْهُمْ تَسْتَرِيحُ				٢٤٢ a ١٧٨
حَيْثُ أَمْسَوْا وَأَصْبَحُوا	١١٦	٣٠٧	٢٤٢ a	١٧٩
جَانِحُ... الصَّفَايِحُ				٢٤٣ b ١٨٠
يَوْمَ أَبْقَيْنَ مَتِيحُ				٢٤٣ b ١٨١
لَحْمِ الْأَضَاحِي		١٥٤	٢٤٤ a	١٨٢
الْعَزْزُ فِينَا وَاللِّوَاءُ				٢٤٤ a ١٨٣
يَقْتُلُهُ الْمَجَاءُ راجع ٨٧b س ٦٥٥		٣٢٨	٢٤٤ b	١٨٤
أَوَّجَهُ الْعَرَبُ				٢٤٤ b ١٨٥
مَا نَبَحَتْ آلَ الْخَصِيبِ كِلَايِي				٢٤٤ b ١٨٦
الْعَجَبُ الْعَجِيبُ		١٥٥	٢٤٥ a	١٨٧
عَادَ فِيمَنْ كَاتِبُ		٣٧٨ ٢٢	٢٤٥ a	١٨٨
جَنِيْبًا... طَرًّا عَصْبًا		٣٧٩ ٢		
إِلَّا وَلَا نَسَبُ		٣١٩ ٤٠	٢٤٨ b	١٨٩
إِنَّ الْقِنَاعَ يَجُنْدِبُ راجع ١٩٥ a		٣٧٨	٢٤٩ a	١٩٠
إِلَى دَيْرِ ابْنِ قَابُوسٍ	١١٣		٢٤٩ b	١٩١
تَكْفُ الدَّمْعُ وَالِدَمْعُ غَالِبُ	١٧٣		٢٤٩ b	١٩٢
وَسَطَ بَنِي رُوَاسٍ	١٧٣		٢٥٠ a	١٩٣
وَالْمَجَرَاتِ		٣٣٨	٢٥٠ a	١٩٤
مِنْ غِيَاثِ لَمَمٍ			٢٥٠ a	١٩٥
مُسْتَفْعِ الضُّلُوعِ		٣٣٦	٢٥١ a	١٩٦
وَلَا تُرَاعِي			٢٥١ a	١٩٧
ثُمَّ مَا بَاتُوا			٢٥١ b	١٩٨
			٢٥١ b	١٩٩



١<sup>b</sup> قال الأخطلُ . واسمه غياث بن عوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بن سبيحان بن القدوكس بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم ابن تغلب بن وائل والاخلط لقب . وسئل جرير عن نفسه وعن الاخلط والفرزدق فقال أنا مدينة الشعر وفي يد الفرزدق نبعة الشعر والله ما أخرج ابن النصرانية ما في صدره من الشعر حتى مات . وسئل حماد بن الزبرقان عن الشعراء فقال اشعر العرب شيخا وائل الأعشى في الجاهلية وهو صئاج العرب والاخلط في الاسلام :

يمدح خالد بن عبد الله بن أسيد بن ابي العيص بن أمية

٢<sup>a</sup> كان احد اجواد العرب في الاسلام وكان جواد اهل الشام || واجواد المدينة ثلثة . عبيد الله بن عباس بن عبد المطلب وعبد الله بن جعفر بن ابي طالب وسعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن امية . واجواد الكوفة ثلثة عتاب بن ورقا الرياحي واسماء بن خارجة الفزاري وعكرمة بن ربعي احد بني تميم اللات بن ثعلبة وهو عكرمة الفياض . واجواد البصرة ثلثة عبيد الله ابن ابي بكر مولى رسول الله صلى عليه وسلم وعمر بن عبيد الله بن معمر ابن عثمان التيمي من قريش وطالحة الطلحات بن عبد الله بن خلف الخزاعي

عفا واسط من ال رضوى فبتل فمجمع الحرين فالصبر أجمل  
٣<sup>b</sup> أناخوا فجزوا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسر بلوا

« الشاصيات الشايلات القوائم من امتلائها ... وشفا يبصره اذا رفعه كالشاخص وأنشد

وربب خماص يطعن بالصياصي ينظرن من خصاص  
بأعين شواص كفلق الرصاص يأكلن من قراص



وَحَمَصِيصٍ وَاصٍ<sup>١</sup> الْوَاصِي الْمَتَّحِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . وَالْقَرَّاصُ بَثْلٌ يَحْذِي اللِّسَانَ

وَيَبْدَأُ فَمِحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصْوَى أَبَاعِرُ هُمْلٍ<sup>٢</sup> a

يَقَالُ اَرْضٌ مَحَلَّةٌ وَمَحَلٌّ وَمُحُولٌ لِلوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ || جَذَبٌ وَجَذْبَةٌ b  
وَجُدُوبٌ وَالْهُمْلُ الْمُسَدَّاءُ الْمَتْرُوكَةُ يُقَالُ أَسَدَيْتُ الْأَمْرَ وَتَرَكْتُهُ وَأَضَعْتُهُ وَأَسَعْتُهُ  
وَدَفَطَسْتُهُ وَأَنْشَدَ

قَدْ نَامَ عَنْهَا رَاشِدٌ<sup>٣</sup> وَدَفَطَسَا كَأَنَّ رِيحَ قُصْوِهِ إِذَا فَسَا  
يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ إِذَا تَنَفَّسَا

أَخَالِدُ مَاوَاكُمُ لِمَنْ حَلَّ وَاسِعٌ وَكَفَّاكَ غَيْثٌ لِلصَّعَالِيكِ مُرْسَلٌ<sup>٤</sup> a

الصَّعْلُوكُ الْمُحْتَاجُ وَكَذَلِكَ الْوَيْدُ وَجَمَاعُهُ أَوْبَادٌ وَهُوَ أَشَدُّ حَاجَةً مِنَ الصَّعْلُوكِ  
وَكَذَلِكَ الْقُرْضُوبُ قَالَ سَلَامَةُ [بْنُ جَنْدَلٍ]

قَوْمٌ إِذَا صَرَخْتَ كَحَلٍّ يَبُوتُهُمْ عِزُّ الذَّلِيلِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ<sup>٥</sup>  
السَّحْلُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ يُرِيدُ أَنْ تَصْخُرُوا السَّمَاءَ فَلَا يَكُونُ فِيهَا غَيْمٌ .

أُمَيَّةٌ وَالْعَاصِي وَإِنْ يَدْعُ خَالِدٌ يُجِبُهُ هِشَامٌ لِلْفَعَالِ وَتَوَقَّلْ<sup>٦</sup> b

أَرَادَ أَنَّ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ يَشْتَمِلُونَ عَلَيْهِ وَأَرَادَ بِهِشَامٍ هَاشِمَ بْنَ عَبْدِ مَنَافٍ  
كَمَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

كَمَا أَقْرَرْتَ عَيْنِي مِنْ هِشَامٍ وَكَأَنْتَ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِمُ<sup>٧</sup>  
أَرَادَتْ هَاشِمَ بْنَ حَرْمَلَةَ الْمُرِّي

(١) الربرب القطيع من بقر الوحش وقيل من الظباء لا واحد له (اللسان ١: ٣٩٤) .  
صياصي البقر قُرُونُهَا . خُصَّاصُ فُرَجٍ ضَيْقُهُ بَيْنَ الشَّجَرِ . الشُّوصُ وَالشُّوسُ النَّظَرُ بِمَوْخَرِ  
الْعَيْنِ . وَالْحَمَصِيصُ بَقْلَةٌ جَعْدَةٌ الْوَرَقِ حَامِضَةٌ .

(٢) راجع A ٦١ (٣) قد نام عنها جابر (اللسان ٢: ٣٨٩) (٤) راجع A ٨٤

(٥) مأوى الصَّريك ومأوى كلِّ قُرْضُوبٍ (اللسان ١٤: ١٠٤) في الاصل « عَنْ الذَّلِيلِ »

فالحرف « عَنْ » تصحيف « عَزَّ » وفي ديوان سلامة « عِزَّ الذَّلِيلِ »

(٦) راجع A ٨١ (٧) يُرَوَّى فِي اللِّسَانِ (٧٨: ١٦) « كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَرْتَ عَيْنِي »

وَقَالَ « لَا يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ أَيُّ لَا يَدْعُ أَحَدًا يَنَامُ » لَمْ نَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي دِيوَانِ الْخَنَسَاءِ

لِللَّابِ شَيْخُو . وَفِي الصَّفْحَةِ ٨٠ مِنْهُ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَمِنْ هَذَا الرَّوْيِ عَنْ قَيْسِ

الْجِسْمِيِّ قَاتِلِ هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةَ فَيَكُونُ هَذَا الْبَيْتُ تَابِعًا لَهَا

## ذِكْرُ يَوْمِ الْبُشْرِ

١١٨

كان من حديث البشر أن الاخطل وفد على عبد الملك بن مروان فدخل عليه الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعي بن محاري بن فالح ابن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم والاختل عنده فقال عبد الملك أتعرف هذا قال ومن هو قال الجحاف فقال الاخطل

ألا سائل الجحاف هل هو تائرٌ يقتلى أصيبت من سليم وعامر

حتى فرغ فنهض الجحاف مُغَضَّباً يجرُّ مطرفه حتى دخل بيتاً من بيوت الديوان فقال للكاتب أبيغني طوماراً<sup>١</sup> من طوامير اليهود فأتاه بطومارٍ ليس فيه كتابٌ فأعطاه إياه فخرج الى أصحابه من القيسية فقال إن أمير المؤمنين ولاني صدقات بكرٍ وتغلب فمن كانت له حاجة فيما قبلي فليلحق بي فليحق به منهم زهاء ألف فارسٍ فسار حتى أتى الرصافة فلما أتاه قال لمن معه إن الاخطل<sup>١١٨</sup> حضني وأبسنني أي أذلني بما قد علمتم وكست يوال فمن كان يحب أن يرحض العار ويدرك الثار فليصحبني فإني قد آليت أن لا أغسل رأسي حتى أوقع ببني تغلب فرجعوا غير ثلث مائة فسار ليلته فصبح الرجوب وهو ماء لبني جشم بن بكرٍ رهط الاخطل فصادف عليه جماعة كثيرة من تغلب فقتل منهم مقتلة عظيمة وأخذ الاخطل فيمن أخذ وعليه عباءة وسخة فظنوه عبداً وسئل فقال أنا عبدٌ فخأوا سبيله وكان أشقر فخشي أن يراه من قيس من يعرفه فيقتل فرمى بنفسه في جب من جبابهم فلم يزل فيه حتى انصرفت القيسية فنجا وقيل أبوه غوثٌ ورحل الجحاف منصرفاً الى الجزيرة وفرق أصحابه واستخفى فطلبه عبد الملك فضى حتى دخل بلاد الروم ولما أتت بنو تغلب قتلاها أرادت أن تدفنها فكثرت عليهم وأننت فقال الشمرذى التغلبي انكم إن دفنتوهم وعلم الناس بكثرة من قتل منكم سبوكم بجثاهم إجمعوهم بجثاهم فحرقوهم فقال الجحاف:

لقد أوقدت نارُ السمرذبي بأرؤس  
تُحسُّ بأوصالٍ من القوم بينها  
فإن تطردوني تطردوني وقد جرى  
لكن ذر قرن الشمس حتى تلبست  
أبا مالك هل لمتي إذ حضضتي  
ألم أفنكم قتلاً وأجدع أنوفكم  
بكل فتى ينعى عميراً بسيفه  
يكرُّ عليهم ساجداً ذا علالة  
فإن تدعني أخرى أجبك بمثلها  
إذا شئت غشيتي مع الشرب منهم  
نكحت بسيفي من زهير ومالك  
فلا تعمدوا إلا الإمام وترككم  
إذا المغضب القيسي أمتى بأرضكم  
وقال ابن الصقار الحاربي

وهل يرجع الموتى حين ماتم  
وكيف وقد أوقدت النار فوقهم  
إذا ما حبت أذكيثوها بسيد  
فلم يزل الجحاف ببلد الروم حتى أمتة عبد الملك فحملته ديات من قتل  
١٢٥ فسأل في عشيرته فكان أول من سأل الحجاج بالعراق فقدم عليه فحجبه فلقني  
اسماء بن خارجة فقال له لا أعصب لومها إلا بك فخبّر اسماء بذلك الحجاج  
فأذن له فلما دخل عليه حمد الله وأثنى عليه ثم قال إني أعملت المظبي إليك من  
الشام لأنه ليس امامك مذهب ولا ورائك مطلب وليس يد دون الله تحجزك  
وأنت أمير العراق ولست أراه يسعني من الحق إلا ما أراه لك ففك رهني  
فقال الحجاج إياها يا جحاف أعملت المظبي من الشام فقلت أتي الحجاج فان  
أعطاني جزيت وإن منعني بخلت والله لا أعطيك مال الله ولا لك عندي سعة  
الاشيء إن أخذته ضررتي ولم ينفعك قال بلى عمالتك ففك عنها فتركها عليه  
ثم أقبل على الجحاف يمازحه فقال

رَحَلْتُ إِلَى الْحِجَاجِ أَطْلُبُ نَفْعَهُ      عَلَى تَقَةٍ بِاللَّهِ وَالرَّهْنُ قَدْ غَلِقَ  
تَحْمَلُ دِمَاءَ بَيْنِ قَيْسٍ وَتَغْلِبُ      تَحْمَلُهَا وَالْقَلْبُ مِنْ ثِقَلِهَا فَرِقَ  
فَأَحْفَى سُؤَالِي ثُمَّ أَقْبَلَ ضَاحِكًا      عَلَيَّ وَأَعْطَانِي الْأُلُوفَ مِنَ الْوَرِقِ  
تَدَارَكَ جَحَافًا وَقَدْ حَلَقَتْ بِهِ      مَعَ النَّجْمِ فَتَخَاهُ الْجَنَاحُ وَقَدْ شَرِقَ  
فَأَنْهَضَهُ مِنْ بَعْدِ مَا بَانَ رِيْشُهُ      وَأَخْرَجَهُ مِنْ بَحْرِهِ بَعْدَ مَا غَرِقَ

١٣٨ جَمَالِيَّةٌ لَا يُدْرِكُ الْعَيْسُ رَفْعَهَا      إِذَا كُنَّ بِالرُّكْبَانِ كَالْقَيْمِ النُّكْبِ<sup>١</sup>

رَفْعُهَا ارْتِفَاعُهَا فِي سَيْرِهَا وَالْقَيْمُ جَمْعُ قَامَةٍ وَهِيَ الْحَسْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَيْهَا  
الْبَكْرَةُ وَالنُّكْبُ الْمَوَائِلُ فَشَبَّهَ الْإِبِلَ حِينَ ضَمَرَتْ وَحُسِرَتْ بِذَلِكَ وَالْقَامَةُ  
فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْبَكْرَةُ وَانْشَدَ:

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَةَ      وَانْنِي سَاقٍ عَلَى السَّأَمَةِ  
نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَةَ<sup>٢</sup>

١٩٨ يُرْوَى الْعِطَاشُ لَهَا عَذَبٌ مُقْبِلُهُ      فِي جِيدِ آدَمَ زَانَتُهُ التَّهَاوِيلُ<sup>٣</sup>

الْأُدْمُ مِنَ الظُّبَاءِ الْخُمْرُ وَهِيَ اطْوَلُ الظُّبَاءِ أَعْنَاقًا وَاضَحَّتْهَا أَبْدَانًا وَلَهَا  
١٩٨ جُدَّةٌ فِي مَثْنِهَا<sup>٤</sup> وَهِيَ ظُبَاءُ الْجِبَالِ وَالْغِلْظُ وَالْأَرَامُ الْبَيْضُ || مِنْهَا وَالْعُفْرُ  
أَصْغَرُهَا أَبْدَانًا وَادَمَهَا أَلْوَانًا وَالتَّهَاوِيلُ تَهَاوِيلُ الْحُلَى وَهُوَ تَوَقُّدُهُ وَتَلْهَبُهُ وَاحِدُهَا  
تَهْوِيلٌ وَتَهْوَالٌ وَلَا يُقَالُ فَعُلَ يَفْعُلُ فِي أَفْعَلَ وَفَعَلًا. إِلَّا فِي الْإِدْمِ وَأَسْمَرَ وَأَحْتَقَ  
وَأُخِرَقَ وَأَرَعَنَ هَذِهِ كُلُّهَا تَجِيءُ عَلَى فَعُلَ يَفْعُلُ وَقَدْ قَالُوا فِي الْأَعْجَفِ عَجَفَ  
يَعْجَفُ عَجْفًا وَيُقَالُ عَجَنْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ إِذَا تَرَكْتُهُ وَانْتَ تَشْتَهِيهِ أَعْجَفُهُ عَجْفًا  
وَكَثُرَ قَوْلُهُمْ عَجَفَتِ الدَّابَّةُ تَعْجَفُ عَجْفًا وَقَالُوا فِي الْأَشْهَبِ مَا كَانَ أَشْهَبَ وَلَقَدْ  
شَهَبَ وَشَهَبَ وَمَا كَانَ أَشَقَرَّ وَلَقَدْ شَقَّرَ وَشَقَّرَ وَيُقَالُ فِي الْجِيدِ جَيْدٌ يَجِيدُ جَيْدًا

(١) راجع A ١٧٢

(٢) يروى البيت في اللسان في موضعين (١٥: ٩٣) «وانني ساق» وايضا «وانني موف»  
وقال: «القائمة البكرة وقيل جمع قائم كحايك وحاكة اي لا قائمين على الخوض فيستقون  
منه» وروى «الدعامه» بكسر الدال

(٣) راجع A ١٢٧. في الاصل «يردي» وهو تصحيف واضح وسهو من كاتب النسخة  
(٤) الجدة الخطئة السواد في المتن تخالف لونه

٢٠<sup>a</sup> قَنَوءَ نَضَّاحَةِ الذِّفْرِى مُفَرَّجَةٍ مَرَفَقُهَا عَنِ ضُلُوعِ الزَّوْرِ مَفْتُولٌ<sup>١</sup>

القنواء الطويلة العظم يُقال ما كان أَقْنَى ولقد قَنَى قَنًا شَدِيدًا . والمُفَرَّجَةُ البعيدة المرفقين من إبطها بذلك تُوصَفُ كِرَامُ الإِبِلِ وإذا دنا المرفق من إبطها أَصَابَهُ ضَاغُطٌ وهو ان يَضْغَطُ جِلْدَهُ حتى يَدْمَى فإذا غَلُظَ الضَّاغُطُ فهو عَرَكٌ فإذا حَزَّتِ الكركرة في الذراع فهو الحَاظُ فإذا أَصَابَ المرفقُ موضعَ الضَّاغِطِ بعضَ الإِصابة فهو النَّاكِتُ والزَّوْرُ الصَّدْرُ وجمعه أزوار<sup>٢</sup>

٢٢<sup>b</sup> لَا يَخْدَعَنَّكَ كَلْبِي يَدْمَتِهِ إِنْ الْقَضَاعِيَّ إِنْ جَاوَزْتَهُ غُولٌ<sup>٣</sup>

٢٣<sup>a</sup> أَرَادَ كَلْبَ بَنِ وَبَرَةَ بَنِ تَغْلِبَ بَنِ حُلَوَانَ بَنِ عُمَرَانَ أَلِ بَنِ الْحَافِ بَنِ قُضَاعَةَ وَقُضَاعَةُ هُوَ عُمَرُو بَنِ مَالِكِ بَنِ مُرَّةَ بَنِ زَيْدِ بَنِ مَالِكِ بَنِ حَمِيرٍ

٢٥<sup>b</sup> وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ هَيْثَمٍ أَنَّ بَنِي تَغْلِبَ كَانَتْ تَغْزُوا مَعَ عُيَيْرِ بَنِ الْحُبَابِ كَلْبًا فَانْصَرَفَتْ قَيْسٌ فِي بَعْضِ غَارَاتِهَا فَتَزَلُّوا بِشَيْبٍ مِنْ أَثْنَاءِ الْفُرَاتِ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَغْلِبَ وَفِي بَنِي تَغْلِبَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهَا أُمُّ دَوْبَلٍ نَاكِحٌ فِيهِمْ وَكَانَ دَوْبَلٌ مِنْ فُرْسَانَ تَغْلِبَ وَكَانَتْ لَهَا أَعْتَرٌ مَنِحَةٌ فَاخَذَ غَلَامٌ مِنْ بَنِي الْحَرِيشِ عَتْرًا لَهَا فَقَالُوا لَعْمِيرٍ فَقَالَ مَعَرَّةُ الْجَنْدِ فَلَمَّا رَأَى أَصْحَابَهُ ذَلِكَ وَثَبُّوا عَلَى أَعْتَرِهَا الْبَاقِيَةَ فَأَخَذُوهَا فَأَخْبَرَتْ دَوْبَلًا فَاغَارَ عَلَى بَنِي الْحَرِيشِ فَقَاتَلُوهُ فَجَرَحَ رَجُلٌ مِنْ الْحَرِيشِ وَأَخَذُوا دَوْدًا لَامِرَاقٍ مِنْ الْحَرِيشِ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْهَيْثَمِ فَبَلَغَ الْإِخْطَلُ الْوَقْعَةَ وَلَمْ يَذَرِ مَا هِيَ فَقَالَ وَهُوَ بَرَاذَانُ

أَتَانِي وَدُونِي الزَّابِيَانِ كِلَاهُمَا وَدِجَلَةٌ أَنْبَاءُ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ  
أَتَانِي بَأْنُ أَبْنَى زَرَارٍ تَنَاحِبَا وَتَغْلِبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْقَدْرِ<sup>٤</sup>

(١) راجع A ١٣٤ (٢) قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: «مَرَفَقُهَا عَنِ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولٌ»

(٣) راجع A ١٦٥ وفيه «جَاوَرْتَهُ» بِالرَّاءِ

(٤) راجع A ٣٠١<sup>٦</sup> وَرَوَى هُنَاكَ «تَنَاحِبَا وَتَغْلِبُ أَوْلَى» وَفِي الشَّرْحِ قَالَ «وَيُرْوَى أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَالتَّنَاجِي وَالتَّنَاقِبِ وَالتَّخَاطُرِ وَالتَّرَاطُنِ وَاحِدٌ يَمْنِي التَّقَاوُلَ» . وَفِي اللِّسَانِ (٢: ٢٤٧) «تَنَاحِبَ الْقَوْمُ تَوَاعَدُوا لِلْقِتَالِ أَيَّ وَقْتٍ وَفِي غَيْرِ الْقِتَالِ أَيْضًا»

## ذِكْرُ يَوْمِ الثَّرَاثِ وَهُوَ يَوْمُ الْحَشَاكِ

٢٥<sup>b</sup>

٢٦<sup>a</sup> وَأَمَّا مَقْتَلُ عُثَيْرٍ فَإِنَّ قَيْسًا وَتَغْلِبَ تَحَاشَدُوا فَكَانَتْ مَالِكُ بْنُ بَكْرٍ جَامِعَةً  
بِالثَّرَاثِ وَمَا حَوَالَهُ وَحَلَبَتْ إِلَيْهَا طَوَايفُ تَغْلِبَ جَمِيعُ بَطُونِهَا إِلَّا أَنَّ بَكْرَ بْنَ  
جُثَمٍ لَمْ يَجْتَمِعْ أَحْلَافُهُمْ مِنَ النَّيَرِ وَحَشَدَتْ بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ غَنَمٍ  
بَنَ تَغْلِبَ فَلَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ مِنْهُمْ عَلَى قَدَرِ عَدَدِهِمْ وَكَانَتْ تَغْلِبُ بَدَؤًا بِالْجَزِيرَةِ  
لَا حَاضِرَ لَهَا إِلَّا قَلِيلٌ بِالْكُوفَةِ وَكَانَتْ حَاضِرَةَ الْجَزِيرَةِ لِقَيْسٍ وَقُضَاعَةَ وَأَخْلَاطَ  
مُضَرَ ففَارَقَتْهُمْ قُضَاعَةُ قَبْلَ حَرْبِ تَغْلِبَ وَارْسَأَتْ تَغْلِبُ إِلَى مُهَاجِرَتِهَا بِأَذْرِيحَانَ  
فَاتَاهُمْ مِنْهَا شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ فِي أَلْفِي فَارِسٍ وَهُوَ نَمْرِيٌّ وَأَسَدُنْصَرَ عُثَيْرَ تَيْمِيًّا  
وَأَسَدًا فَلَمْ يَأْتِهِ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَقَالَ عُثَيْرُ

أَيَا أَخَوَيْنَا مِنْ تَيْمِيٍّ هُدَيْتُمَا      وَمِنْ أَسَدٍ هَلْ تَسْمَعَانِ الْمُنَادِيَا  
أَلَمْ تَعْلَمَا إِذَا جَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ      وَتَغْلِبُ أَلْفَاقًا تَهْزُ أَلْعَوَالِيَا  
إِلَى قَوْمِكُمْ قَدْ تَعْلَمُونَ مَكَانَهُمْ      وَهُمْ قُرْبُ أَدْنَى حَاضِرِينَ وَبَادِيَا

وَكَانَ مَنْ حَضَرَ ذَلِكَ مِنْ وَجْهِ بَكْرٍ بْنُ وَائِلٍ الْمُجَشَّرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
عَامِرٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ بْنِ ذُهِلٍ بْنِ شَيْبَانَ وَكَانَ مِنْ  
سَادَاتِهِمْ بِالْجَزِيرَةِ فَاتَاهُمْ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ وَلِذَلِكَ يَقُولُ تَيْمِيٌّ بْنُ الْحُبَابِ بَعْدَ  
يَوْمِ الْحَشَاكِ

٢٦<sup>b</sup> فَإِنْ تَحْتَجِزْ بِالْمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ      بَنِي عَمِّنَا فَالْدَّهْرُ ذُو مُتَعَيِّرٍ  
فَسَوْفَ نَخِيضُ أَلْمَاءَ أَوْ سَوْفَ نَلْتَقِي      فَنَقْتَصُّ مِنْ أَبْنَاءِ عَمِّ الْمُجَشَّرِ  
وَاتَاهُمْ زَمَامُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ هَمَّامٍ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ فَشَهِدُوا يَوْمَ  
الثَّرَاثِ فَقُتِلَ زَمَامٌ وَكَانَ فِيهِمْ أَتَاهُمْ مِنَ الْعِرَاقِ مِنْ بَكْرٍ بْنُ وَائِلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
زِيَادٍ بْنُ ظَلْيَانَ وَرَكْضَةُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ سُؤَيْدٍ بْنُ خَالِدٍ مِنْ بَنِي أَسْعَدَ بْنِ هَمَّامٍ  
فَلِذَلِكَ تَحَامَلُ الْمُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى النَّبِيِّ بْنِ زِيَادٍ أَخِي عَبْدِ اللَّهِ فَقَتَلَهُ وَفِي  
هَذَا السَّبَبِ كَانَتْ فِرْقَةُ عُيَيْدِ اللَّهِ لِلْمُضْعَبِ وَجَمَعَتْ تَغْلِبُ فَأَكْثَرَتْ فَلَمَّا أَتَى  
عُثَيْرًا كَثَرَتْ مِنْ أَتَى وَأَبْطَأَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ قَالَ يَسْتَبْطِئُهُمْ

أُنَادِيهِمْ وَقَدْ خَذَلَتْ كِلَابٌ      وَحَوْلِي مِنْ رَيْبَعَةَ كَالْجِبَالِ

أَقَاتِلَهُمْ بِحَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> وَيَعْضُرَ كَالْمَصَائِبِ التَّهَالِ  
فِدَى لِقَوَارِسِ الثَّرَارِ أُمِّي<sup>(٢)</sup> وَمَا جَمَعْتُ مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ  
فَأَمَّا أُمْسٍ قَدْ حَانَتْ وَفَاتِي فَقَدْ فَارَقْتُ أَعْضَرَ غَيْرَ قَالَ  
أَبْعَدَ قَوَارِسِ الثَّرَارِ أَرْجُو ثَرَاءَ الْمَالِ أَوْ عَدَدَ الرِّجَالِ  
ثُمَّ رَحَفَ الْعَسْكَرَانِ فَأَتَتْ قَيْسٌ وَتَغْلِبُ الثَّرَارَ عِنْدَ رَأْسِ الْأَيْلِ ٢٧٨  
وَالْكُخَيْلِ فَشَاهَدُوا لِلْقِتَالِ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَكَانَ شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ وَتَغْلِبَةُ بْنُ نِيَّاطٍ  
التَّغْلِبِيَّانِ قَدِيمَا فِي أَلْفِي فَارِسٍ فِي الْحَدِيدِ فَعَبَرُوا عَلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا لَيْ عَلَى  
شَاطِئِ دَجَلَةَ بَيْنَ تَكْرِيتٍ وَالْمَوْصِلِ ثُمَّ تَوَجَّهَا إِلَى الثَّرَارِ فَنَظَرَ شُعَيْثُ إِلَى  
دَوَاخِنِ قَيْسٍ فَقَالَ لِتَغْلِبَةَ بِنِ نِيَّاطٍ سِرُّ بَنِي النَّهْمِ فَقَالَ الرَّأْيُ أَنْ نَسِيرَ إِلَى  
جَمَاعَةِ قَوْمِنَا فَيَكُونُ مَقَاتِلُنَا وَاحِدًا فَقَالَ شُعَيْثُ لَا وَاللَّهِ لَا تَحْدَثُ تَغْلِبُ أَتَى نَظَرْتُ  
إِلَى دَوَاخِنِهِمْ ثُمَّ انْصَرَفْتُ عَنْهُمْ فَارْسَلُ نَاسًا مِنْ أَصْحَابِهِ قُدَامَهُ وَعَمِيرٌ يُقَاتِلُ  
بَنِي تَغْلِبَ وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَعَلَى بَنِي تَغْلِبَ حَنْظَلَةُ بْنُ هَوْبَرٍ أَحَدُ بَنِي كِنَانَةَ بْنِ  
تَيْمٍ فَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى عُمَيْرٍ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ طَلَايِعَ شُعَيْثٍ قَدْ اتَتْهُ وَأَنَّهُ قَدْ عَدَلَ إِلَيْهِ فَقَالَ  
عُمَيْرٌ لِأَصْحَابِهِ اكْفُونِي قِتَالَ ابْنِ هَوْبَرٍ وَمَضَى هُوَ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَأَخَذَ  
الَّذِينَ قُدَامَهُمْ شُعَيْثٌ فَقَتَلَهُمْ كُلَّهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَنْبٍ بِنِ زَهَيْرٍ يُقَالُ لَهُ  
قَتَبُ بْنُ عَيْسٍ فَقَالَ عُمَيْرٌ يَا قَتَبُ أَخْبِرْنِي مَا وَرَاءَكَ قَالَ قَدْ أَتَاكَ شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ  
فِي أَصْحَابِهِ وَفَارَقَ تَغْلِبَةَ بْنُ نِيَّاطٍ شُعَيْثًا فَضَى إِلَى حَنْظَلَةَ بْنِ هَوْبَرٍ فَقَاتَلَ مَعَهُ  
الْقَيْسِيَّةَ فَقُتِلَ وَالتَّقَى عُمَيْرٌ وَشُعَيْثٌ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا فَمَا صَلَّيْتُ الْعَصْرَ حَتَّى  
قُتِلَ شُعَيْثٌ وَأَصْحَابُهُ أَجْمَعُونَ وَقُطِعَتْ رِجْلُ شُعَيْثٍ يَوْمَئِذٍ فَجَعَلَ ١١ يُقَاتِلُ ٢٧٩  
وَهُوَ يَقُولُ

قَدْ عَلِمْتُ قَيْسٌ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْقَتَى يُقَاتِلُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ أَجْدَمُ  
فَلَمَّا قُتِلَ شُعَيْثُ نَزَلَ أَصْحَابُهُ فَعَقَرُوا دَوَابَّهُمْ ثُمَّ قَاتَلُوا حَتَّى قَتَلُوا فَلَمَّا رَأَى  
عُمَيْرٌ قَتِيلًا قَالَ مَنْ يَسِرُّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْأَسَدِ عَقِيرًا فَهِيَ هُوَذَا وَجَعَلَتْ تَغْلِبُ  
يَوْمَئِذٍ تَرْتَجِزُ وَتَقَاتِلُ وَتَقُولُ  
انْعُوا إِيَّاسًا وَانْدُبُوا مُجَاشِعَا كَلَاهُمَا كَانَ كَرِيمًا فَاجِعَا وَيَهَا<sup>(٤)</sup> بَنِي تَغْلِبَ ضَرْبًا نَاقِعَا

(١) بَحْيٌ بَنِي سُلَيْمٍ (الْأَغَانِي ١١: ٦٣) (٢) قَوْمِي (الْأَغَانِي ١١: ٦٣)  
(٣) يَفْتَكُ (الْأَغَانِي ١١: ٦٣) وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ (٤) وَيَهْ (الْأَغَانِي ١١: ٦٣)



وَأَنْصَرَفَ عُمَيْرٌ إِلَى عَسْكَرِهِ وَبَلَغَ بَنِي تَغْلِبَ مَقْتَلُ شُعَيْثٍ فَحَصِيَتْ عَلَى الْقِتَالِ وَاجْتَمَعَتْ لَذَلِكَ وَتَذَامَرَتْ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَدْ كَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ هَوْبَرٍ جُرحَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ جِرَاحَةً مَاتَ فِيهَا فَلَمَّا عَرَفَ أَنَّ تِلْكَ الْجِرَاحَةَ قَاتِلَتُهُ قَالَ يَا بَنِي تَغْلِبَ اتَّهَمُونِي عَلَيْكُمْ قَالُوا لَا وَلَكِنَّا نَتَيَمَّنُ بِكُمْ يَا بَنِي كِنَانَةَ قَالَ فَأُطِيعُونِي وَوَلُّوا أَمْرَكُمْ مَرَّارَ بْنَ عُلْقَمَةَ الزُّهَيْرِيَّ فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ فِي رِبِيعَةٍ رَجُلًا اسْدَأَ رَأْيًا مِنْهُ وَلَا أَبْصَرَ بِالْخَرْبِ فَفَعَلُوا وَجَعَلُوا الْأَمْرَ لِمَرَّارٍ فَلَمَّا يَصْبَحُ مَرَّارٌ حَتَّى وَضَعَ تَغْلِبَ عَلَى رَأْيَاتِهَا وَأَمَرَ كُلَّ بَنِي أَبِي أَنْ يُجْعَلُوا نِسَاءَهُمْ خَلْفَهُمْ وَعِبَّاهُمْ مَحْصَنُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ حَنْجُودٍ الْإِبْنَاوِيِّ أَحَدُ الْإِبْنَاءِ وَكَانَ مُحَصِّنٌ أَفْلَتْ مِنْ أَصْحَابِ شُعَيْثٍ يَوْمَ قُتِلَ وَإِذَا كَانَتْ قَبِيلَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا قَبَائِلُ صَغَارُ سَمُوا الْإِبْنَاءَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَشْرَفَتْ تَغْلِبَ عَلَى تَلِّ الْحِشَاكِ وَنَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ لِيَتَمَيَّزَ كُلُّ حَيٍّ عَلَى نَاحِيَتِهِمْ حَتَّى يُعْرِفَ || أَهْلُ الْحِفَاطِ وَالصَّبْرِ فَلَمَّا أَبْصَرَ عُمَيْرُ الصَّفَيْنِ قَالَ هَذِهِ مُقَاتِلَةُ بَنِي تَغْلِبَ فَمَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ خَلْفَهُمْ قَالُوا أَبْنَاؤُهُمْ وَنِسَاؤُهُمْ قَالَ إِنِّي أَرَى جَمْعِينَ لَا يُسَلِّمُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ وَرَجَعَ عُمَيْرٌ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ يَا مَعْشَرَ قَيْنِسٍ إِنَّ تَغْلِبَ حَيٌّ بَدُوٌّ وَقَدْ اجْتَمَعُوا لِقِتَالِكُمْ وَأَنْتُمْ لَمْ يَنْزِلُوا بِعُقُودِ قَوْمٍ بِنِسَائِهِمْ إِلَّا أَخَلَّوْا لَهُمُ الْأَرْضَ فَأُطِيعُونِي وَارْحَلُوا عَنْهُمْ فَإِنَّكُمْ إِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ تَفَرَّقُوا لِمَبْدَأِهِمْ وَمَا تَصْلُحُ مَوَاشِيَهُمْ فَإِذَا اتَّانِي تَفَرَّقْتُمْ شَدَّدْنَا عَلَيْهِمْ حَيًّا حَيًّا وَقَدْ كَانَ آتَاهُ فِي غَدَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ عُيَيْنَةُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِيِّ فِي عِدَّةٍ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُونُوا حَاضِرُوا الْقِتَالَ يَوْمَ الْخَمِيسِ فَقَالَ لَهُ يَا ابْنَ الصَّمْعَاءِ أَجَبْنَا حِينَ أَصَابَكَ مَا أَصَابَ قَالَ سَتَعْلَمُ مَنْ الْأَجَبُ وَلَكِنْ أَصْحَابِي قَدْ جُرِّحُوا وَكَأَنِّي بِكُمْ لَوْ قَدْ صَبَرْتُ تَغْلِبَ أَنْفَرَجْتُمْ عَنِّي أَنْفَرَجَ الرَّاسِ وَبَقِيْتُ أَنَا فِي أَصْحَابِي قَالُوا سَتَعْلَمُ غَيْرَ ذَلِكَ وَنَادَى مَرَّارُ بْنُ عُلْقَمَةَ يَا مَعْشَرَ بَنِي تَغْلِبَ الزَّمُوا مَصَافِكُمْ حَتَّى آمُرَكُمْ وَدَنَا مِنْهُمْ أَصْحَابُ عُمَيْرٍ وَكَانَ فِي الْقَلْبِ عَبِيدَةُ بْنُ هَزَامٍ الْعَدَوِيُّ فِي عَدَى تَغْلِبَ وَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو وَمَالِكُ بْنُ مَالِكٍ وَالْحَرِثُ بْنُ مَالِكٍ وَكَانَ الظُّهَارُ بْنُ جِحْوَانَ أَخُو بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَيْمٍ صَاحِبَ رَايَةَ بَنِي مَالِكِ بْنِ بَكْرِ فَتَطَّحَ عُمَيْرٌ بِمَيْسِرَتِهِ مَيْسِنَةَ بَنِي تَغْلِبَ وَهُمْ رَجَالَةٌ عَلَى شَاطِئِ الثَّرْيَارِ فَتَحَاتُوا لِلرَّكْبِ وَشَدَّتْ مَيْسِنَتُهُ عَلَى مَيْسِرَةِ تَغْلِبَ وَالنَّمِرَ فَازَالُوهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ فَالْتَقَوْا مِنْ وَرَاءِ مَيْسِنَةِ الْقَيْنِسِيَّةِ وَكَثُرَتْهُمْ ٢٨<sup>b</sup> تَغْلِبَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا الضَّرْبُ || وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَقَاتَلُوهُمْ إِلَى الْعَصْرِ

فنادى فارس الحارثوقة وهو عبدالله احد بني عامر بن أسامة رهط القطامي  
يا بني تغلب اتاكم عُمَيْرُ بن حافر وهو عمير بن حافر بن مرثد بن خيرى احد بني  
تيم بن شنيان في الدهم فكان أول كسر القيسية التفاتهم الى قوله وانتقضت  
تعبية القيسية وكثرتهم تغلب وقتل عُمَيْرُ في اخر النهار وكان الهذيل بن زفر  
في الميمنة فلما بلغه مقتل عُمَيْرِ دمر اصحابه وحضهم ثم تنحى عن المعركة ثم  
حمل على بني تغلب في ظهورهم فقتل منهم وأقيهم عبيدة بن هزام في جماعته  
وحال بينهم الليل ومضت القيسية حتى أتت قرقيسيا وكانت تغلب ترجز  
يومئذ وتقول قول أبي كردوس الكناني

قد علمت يوم شعيت ذي الرجل قيسُ بآنا مَعْشَرُ غَيْرِ كُلِّ  
ما هُنا يوم عُمَيْرِ بالغزل يوم انتضينا هنَّ اشباه الشعل  
وحين يردن كعشيان المحل من بين دهما وطرف ذي خصل  
مقلص الساقين محبوب الكفل إن اهلك اليوم فكردوس بدل  
طغنا عكياً باطراف الأسل

وقتل بنو تغلب عُمَيْرَ بن الحباب وعارة بن المهزم والمثلثس واخوين  
٢٩<sup>a</sup> لعُمَيْرِ في جماعة من القيسية وقتل ا قيس يوم الخميس شعيت بن مليل وثعلبة  
ابن نياط وحنظلة بن هوير وزمام بن مالك والاحمر بن الركن والكبال بن  
عبد بن محرق وفنجالا وابا افعى وبهدلا ولم يفلت من اصحاب شعيت الا  
الشريد

٢٩<sup>b</sup> فإن يك كوكب الصمعاء نحسا به ولدت وبالقمر المحاق<sup>١</sup>

آخر ثلاث ليال في الشهر . الصمعاء جدّة عُمَيْرِ بن الحباب وكانت سوداء  
وهو احد بني السود الاشراف

٢٩<sup>bis</sup> ضربناهم على المكروه حتى حذرناهم الى حدّ الرقاق<sup>٢</sup>

(١) راجع A ٣١<sup>٤</sup> و ٦٧<sup>٨</sup> حيث روي «الصمعاء ام عُمَيْرِ بن الحباب أو بعض امهاته»

(٢) راجع A ٣١<sup>٧</sup> قال كاتب نسخة طهران في الهامش عن «حدّث الرقاق» انه

«موضع بقسرين»

\* تنبيه \* إن الذي وضع العدد على اوراق النسخة الخطية ورسومها بارقام دقيقة جداً

فَلَا تَبْكُوا رَجَاءَ بَنِي تَمِيمٍ فَمَا لَكُمْ وَلَا لَهُمْ تَلَاقٌ ٢٩<sup>bis</sup>

كانت قَيْسٌ ترجوا ان تنصرها تميم من العراق فلم تفعل<sup>١</sup>

٣٢<sup>b</sup> وَتَرَكْنَ عَمَّكَ مِنْ غَنِيٍّ مَمْسُكًا بَازَاءَ مُنْخَرِقٍ كَجُحْرِ الشَّلْبِ<sup>٢</sup>

هذا مثلٌ يقول لا شيء بأيديهم كأنهم تَمَسَّكُوا بِحَوْضٍ صَغِيرٍ قد ذهبَ ماؤُهُ وإزاء الحوضِ موضع مَصَبِ الدلو في مُقَدَّمِهِ فيوضع هناك حجرٌ يُصَبُّ عليه الماء أو عباءة لئلا يشور الطين فيفسد الماء ويكدر وعقر الحوض جانباهُ ومؤخره من آية شاؤا هدموه فيصلحوه أو يزيدوا فيه ووسطه مَطْرَتُهُ ومخرج ٣٣<sup>a</sup> مَائِهِ إذا || غَسَلَ ضَنْبُورَهُ وَطِينَهُ الَّذِي يُبَلَّطُ بِهِ إذا أُصْلِحَ غَرِينٌ وَغَرِينٌ وَالْمَسِيطةُ وَالْمَاطِيطةُ ما كان في أسفلِهِ من كدرِهِ وَحَمَاتِهِ

٣٥<sup>b</sup> ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِجَارِيهِنَّ لَا ضَرَعَ مُهْرٌ وَلَا ثَلِبٌ أَفْنَاهُ تَعْوِيدٌ<sup>٣</sup>

«الضَرَعُ الحديثُ السِّنِّ والجمع اضراع وجماعة ضَرَعٌ ضُرُوعٌ وَالثَلِبُ العودُ الكبير فاحتاج الى التثقيل والتعويد الكبيرُ يقال عَوَّدَ تعويدًا إذا أَسَنَّ وكَبَّرَ ولا يقال عَوَّدَ إِلَّا لِلْبَعِيرِ والشاةُ يقال لها عُوْدَةٌ ولا يقال للناقة يقال نَعَجَةٌ عُوْدَةٌ وَنِعَاجٌ عِيَادٌ وَجَمَلٌ عَوْدٌ وَأَبْعَرَةٌ أَعَوَادٌ وَعَوْدَةٌ فَمَا النَّاقَةُ فيقال ناقة نابٌ ٣٦<sup>a</sup> وَشَارَفٌ فإذا انْتَهَى كَبَرُهَا قِيلَ جَمْعَاءُ || فإذا لم تُنْسِكْ فِي فِيهَا الماء قِيلَ مَاجَةٌ وكذلك البعيرُ والانسَانُ

٤١<sup>a</sup> وإذا سَمَا لِلْمَجْدِ فِرْعَا وَائِلٍ وَأُسْتَجْمَعَ الْوَادِي عَلَيْكَ فَسَالَا<sup>٤</sup>

فِرْعَا وَائِلٌ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ وَفِرْعَا قُرَيْشٌ عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٌ وَفِرْعَا أَسَدٌ نَضْرٌ وَقُعَيْنٌ وَفِرْعَا سَعْدٌ تَمِيمٌ كَعْبٌ وَعَبْشَنَسٌ ابْنَا سَعْدٍ وَفِرْعَا حَنْظَلَةٌ ثَعْلَبَةٌ وَرِيَّاحٌ

في أعلى الهامش الشمالي عندما وصل الى الورقة الثلاثين سها وعوض ان يرسم الرقم ٣٠ رسم الرقم ٨٩ ورسم الرقم ٣٠ على الورقة التالية فأصلحنا الغلط بأن وضعنا الرقم ٢٩<sup>bis</sup> بجانب الرقم ٨٩

(١) في A ٣٣٢ «فلا تبكوا رجال بني تميم» أما شرح نسخة طهران فيؤيد الرواية «رجاء»

ابنا يَرْبُوعَ وَفِرْعَا غُطْفَانَ بَدْرَ بْنَ عَمْرٍو وَسَيَّارَ بْنَ عَمْرٍو وَلَيْسَا بِأَخَوَيْنِ سَيَّارَ هَذَا  
 مِنْ بَنِي فِزَارَةَ وَسَيَّارَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ جَابِرَ بْنَ هَلَالٍ بْنَ عُقَيْلٍ بْنَ مَازَنَ بْنَ فِزَارَةَ  
 وَبَدْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ جُوَيْيَةَ بْنَ لَوْذَانَ بْنَ عَدِيِّ بْنِ فِزَارَةَ وَفِرْعَا هَوَازَنَ جَعْفَرَ وَابُو  
 ٤١٥ بَكْرٍ ابْنَا كِلَابٍ || وَفِرْعَا قُضَاعَةَ عُدْرَةَ بْنَ سَعْدٍ هُذَيْمٍ وَالْحَارِثُ بْنُ سَعْدٍ هُذَيْمٍ  
 وَلَقَدْ وَطَّنَ عَلَى الْمَشَاعِرِ مِنْ مَنَا حَتَّى قَذَفْنَ عَلَى الْجِبَالِ جِبَالًا<sup>١)</sup>

يعني يَوْمَ خَزَازٍ وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ رَأْسَ فِيهِ كَلَيْبُ بْنُ رَبِيعَةَ وَكَانَ عَلَى تِوَارِ  
 وَقُضَاعَةَ كُلَّهَا يَوْمَ غَزَتْهُمْ جُمُوعُ الْيَمَنِ فَفَضُّوهُمْ وَقَوْلُهُ الْجِبَالُ يَعْنِي جِبَالًا مِنَ الْخَيْلِ

### يَوْمُ الْكِلَابِ الْأَوَّلِ

٤٢٨

قَالَ هِشَامُ الْكَلْبِيُّ كَانَ أَوَّلَ مَنْ اشْتَدَّ مُلْكُهُ مِنْ كِنْدَةَ بَارِضَ مَعَدٍ حُجْرُ  
 بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ مُرْتَعٍ بْنِ ثَوْرٍ الْأَكْبَرِ وَهُوَ كِنْدَةُ  
 وَحُجْرٌ هُوَ أَكْبَلُ الْمَرَارِ فَلَمَّا بَعْدَهُ ابْنُهُ عَمْرٍو مِثْلُ مُلْكِ أَبِيهِ لَمْ يَعُدَّهُ فُسْتَمِي  
 الْمَقْصُورَ لِأَنَّهُ قُصِرَ عَلَى مُلْكِ أَبِيهِ فَتَزَوَّجَ عَمْرٍو أُمَّ أُنَاسٍ بِنْتَ عَمْرٍو بْنِ مُجَلِّمَ بْنِ  
 ٤٢٥ ذَهْلَ بْنِ || شَيْيَانَ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَارِثُ فَلَمَّا الْحَارِثُ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَقِيلَ سَتِينَ  
 سَنَةَ الْمَدَرِ وَالْوَبَرِ وَذَلِكَ فِي زَمَانِ قَبَاذَ بْنِ فَيْرُوزَ قَصَالِحَ قَبَاذَ عَلَى أَنَّ لَهُ مَا خَلْفَ  
 الصَّرَاةِ وَقَبَاذَ مَا دُونَ ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ الْكِلَابِ الْأَوَّلِ أَنَّ الْحَارِثَ بْنَ  
 عَمْرٍو خَرَجَ بِتَصِيدٍ فَرَفَعَتْ لَهُ عَانَةٌ فَشَدَّ عَلَيْهَا فَأَنْفَرَدَ مِنْهَا حِمَارًا فَالْظُّ بِهَ الْحَارِثُ  
 فَأَلَا بِأَلِيَّةٍ إِلَّا يَأْكُلُ شَيْئًا أَوَّلَ مِنْ كَبِدِهِ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِمُسْخَلَانَ فَطَلَبَتْهُ الْخَيْلُ  
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَأُتِيَ بِهِ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَدْ كَادَ يَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ فَضُهِبَ لَحْمُهُ عَلَى النَّارِ  
 فَأُخِذَ فَلَذَّةٌ مِنْ كَبِدِهِ حَارَّةٌ فَأَكَلَهَا فَمَاتَ مِنْ حَرَارَتِهَا وَقَدْ كَانَ الْحَارِثُ فَرَّقَ بَيْنَهُ  
 فِي قِبَائِلِ مَعَدٍ قَبْلَ مَوْتِهِ فَجَعَلَ حُجْرًا فِي بَنِي أَسَدٍ وَكِنَانَةَ وَكَانَ أَسَنَ وَلَدِهِ  
 وَجَعَلَ شَرْحِبِيلَ وَكَانَ يَلِيهِ فِي السِّنِّ فِي بَكْرٍ بْنِ وَائِلَ وَبَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ  
 ابْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَبَنِي أُسَيْدٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَطَوَائِفَ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ  
 تَمِيمٍ وَالرَّبَابِ . وَجَعَلَ سَلَمَةَ وَكَانَ يَلِي شَرْحِبِيلَ فِي السِّنِّ فِي بَنِي تَغْلِبَ وَالنَّمِرِ  
 ابْنِ قَاسِطٍ وَبَنِي سَعْدٍ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَكَانَتْ أُسَيْدُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ رَبَابَةَ بْنِ عَمْرٍو

ابن عامر بن امرئ القيس بن قُتَيْبَةَ بن النمر بن وَبَرَةَ بن تغلب بن خلوان [كذا] حلفاء في بني تغلب وكانت أسيّد عند مالك بن حنظلة قَوْلَدَتْ لَهُ ربيعةَ ورزأماً ودارماً <sup>٣٨٨</sup> بني مالك وكان اخوتهم لأمهم من بني || أسيّد زهيرٌ ومالك وسعدٌ ومعاوية والحارث وعمر وعامر بنو جشم بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وكانت معه الصّنايع وهم الذين يقال لهم بنو رُقَيْة كانوا يكونون مع الملوك . وجعل مَعْدِي كَرَبَ ابنه في قيس عيلان وكانت أم حُجْر بن الحارث أم قطام بنت سلمة بن مالك بن الحارث بن معاوية من كندة وأم شرحبيل ومَعْدِي كَرَبَ واسمهُ غلفاء اسماء بنت سلمة اخت أم قطام وكانت أم سلمة رُقَيْة أمة لأسماء فلذلك قال مَعْدِي كَرَبَ لشرحبيل

يَا بْنَ أُمِّي وَلَوْ شَهِدْتُكَ إِذْ تَدْعُوا تَيْمِيًّا وَأَنْتَ غَيْرُ مُجَابٍ  
وقباز لما ملك كان ضعيف الملك فوثبت ربيعة على النعمان الأكبر إلى المنذر ذي القرنين فأخرجوه فخرج هارباً منهم حتى مات في أيادٍ وترك ابنة المنذر فيهم وكان أرجا ولده فانطلقت ربيعة إلى كندة وكان الناس يقولون في الزمن الأوّل أنّ كندة من ربيعة فجاؤوا بالحارث بن عمرو الكندي فلأكروه على بكر بن وائل وحشدوا له وقاتلوا معه فظهر على ما كانت العرب تسكن من ارض العراق وأبى قباز ان يمدّ المنذر بجيش فلما رأى ذلك المنذر كتب إلى الحارث بن عمرو أتى في غير قومي وأنت أحقّ من ضمّني فاكثفني فانا متحول إليك <sup>٣٨٩</sup> فحوّله وزوجه ابنته هند بنت الحارث فلما هلك الحارث || كثنت أمرهم وتفرقت كلمتهم ومشت الرجال بينهم فكانت المغاورة بين الأحياء الذين معهم وتفاقم أمرهم حتى جمع كل واحد منهم بصاحبه الجموع وزحف إليه بالجيوش فسار شرحبيل فيمن معه فقتل الكلاب وهو ماء فيا بين البصرة والكوفة على بضع عشرة ليلة ومن اليمامة على سبع ليالٍ أو نحوها فأقبل سلمة فيمن معه وفي الصّنايع وهم قوم كانوا مع الملوك من سُدّان الناس فأقبلوا إلى الكلاب وكان نصحاء سلمة وشرحبيل نهوهما عن الفساد والتّحاسد فأبياً إلا التّتابع واللّجاجة وقال سلمة في ذلك اليوم لمن لامه في الحرب

أَتَى عَلَيَّ اسْتَبَّ لَوْمَكُمَا وَلَمْ تَلُومَا عَمْرًا وَلَا عُصْمًا

يريد عَصَمَ بْنَ النعمان بن مالك بن عَتَّاب بن سعد بن زهير بن جشم وهو

أَبُو حَنْشٍ وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ شَرْحِبِيلَ وَعَمَرُو بْنُ كَلْثُومِ التَّغْلِبِيِّ الشَّاعِرَ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ وَرَدَ الْكَلَابَ مِنْ جَمْعِ سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ بْنِ دَارِمٍ وَكَانَ نَازِلًا فِي بَنِي تَغْلِبَ بِرَهْطِهِ بَنِي دَارِمٍ وَرِزَامِ ابْنِي مَالِكٍ مَعَ إِخْوَةٍ جَدَّهُ دَارِمٍ لِأُمِّهِ فَقَتَلَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ سِتَّةَ بَنِينَ لَهُ فِيهِمْ مُرَّةُ بْنُ سُفْيَانَ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ عَمَرُو بْنِ أَبِي رِبِيعَةَ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ شَيْيَانَ فَقَالَ مُرَّةُ بْنُ سُفْيَانَ يَوْمَئِذٍ يَرْتَجِزُ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ

الشَّيْخُ شَيْخُ ثُكْلَانَ وَالْوَرْدُ وَرَدُّ عَجْلَانَ  
وَالْجَوْفُ جَوْفُ حَرَّانَ انْعَى إِلَيْكَ مُرَّةُ بْنُ سُفْيَانَ<sup>١</sup>

٤٤<sup>a</sup>

وَمِنْهُمْ قُرْطُ بْنُ سُفْيَانَ وَبَيْبَةُ بْنُ قُرْطٍ بْنُ سُفْيَانَ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ  
شَيْخُ مِنْهُمْ عُدُسُ بْنُ سَعْدٍ<sup>٢</sup> وَسُفْيَانُ الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَا  
وَأَوَّلُ مَنْ وَرَدَ الْمَاءَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ بْنِ جُثَمٍ عَلَى قَرَسٍ  
لَهُ يَقَالُ لَهُ الْحَرُوبُ وَبِهِ كَانَ يُعْرَفُ ثُمَّ وَرَدَ سَلَمَةُ فِي بَنِي تَغْلِبَ وَسَعْدُ وَجَمَاعَةُ  
النَّاسِ وَعَلَى بَنِي تَغْلِبَ السَّقَّاحُ وَهُوَ سَلَمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زُهَيْرٍ فَيَجْعَلُ  
السَّقَّاحُ يَرْتَجِزُ يَوْمَئِذٍ

إِنَّ الْكَلَابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ وَسَاجِرًا وَاللَّهُ لَنْ تَحْلُوهُ<sup>٣</sup>

فَالْتَقَى الْقَوْمُ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا وَثَبَتَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ حَتَّى كَانَ فِي آخِرِ  
النَّهَارِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَخَذَلَتْ بَنُو حَنْظَلَةَ وَعَمَرُو بْنُ تَيْمٍ وَالرِّبَابُ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ  
وَانصَرَفَتْ بَنُو سَعْدٍ وَالْقَافِيَا مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَصَبَرَ ابْنَا وَاثِلٍ بَكْرًا وَتَغْلِبَ لَيْسَ  
مَعَهُمْ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ حَتَّى غَشِيَهُمُ اللَّيْلُ فَنَادَى مُنَادِي شَرْحِبِيلَ مَنْ آتَانِي  
بِرَاسِ سَلَمَةَ فَلَهُ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَنَادَى مُنَادِي سَلَمَةَ مَنْ آتَانِي بِرَاسِ شَرْحِبِيلَ  
فَلَهُ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَكَانَ شَرْحِبِيلُ نَازِلًا فِي بَنِي حَنْظَلَةَ وَعَمَرُو وَالرِّبَابُ فَفَرُّوا  
عَنْهُ وَعَرَفَ أَبُو حَنْشٍ مَكَانَ شَرْحِبِيلَ فَقَصَدَ نَحْوَهُ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ رَأَاهُ خَالِيًا  
وَحَوْلَهُ طَوَائِفُ مِنَ النَّاسِ يَقْتَتِلُونَ ۖ فَطَعَنَهُ أَبُو حَنْشٍ بِالرُّمْحِ ثُمَّ تَوَلَّى إِلَيْهِ فَاحْتَرَّ  
رَأْسُهُ وَأَتَى بِهِ سَلَمَةُ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ وَطَرَحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَانْحَاذَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ  
لَمَّا قُتِلَ صَاحِبُهُمْ مِنْ غَيْرِ هَزِيمَةٍ تَذَكَّرُ وَقَالَ أَنَسُ بْنُ أَخْرُونَ أَنَّ بَنِي حَنْظَلَةَ وَبَنِي  
عَمَرُو بْنِ تَيْمٍ وَالرِّبَابُ لَمَّا انْهَزَمُوا خَرَجَ مَعَهُمْ شَرْحِبِيلُ وَلِحْقَهُ ذُو السُّنَيْنَةِ وَاسْمُهُ

٤٤<sup>b</sup>

(١) يَا مُرَّةُ بْنُ سُفْيَانَ (الآغا ١١: ٦٤) (٢) عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ (الآغا ١١: ٦٤)

(٣) فِي الْأَصْلِ «لَنْ تَحْلُوهُ»

حَبِيبُ بْنُ عُثْبَةَ بْنِ نَعَجٍ التَّغْلَبِيِّ وَكَانَتْ لَهُ سِنٌّ زَائِدَةٌ فَسُتِيَ بِذَلِكَ فَالتفت إليه شرحبيل فضربَ ذا السُّنَيْنَةِ عَلَى رُكْبَتِهِ فَأُطِنَ رِجْلُهُ وَكَانَ ذُو السُّنَيْنَةِ أَخَا أَبِي حَنْشٍ لِأُمِّهِ فَقَالَ ذُو السُّنَيْنَةِ لِأَخِيهِ يَا أَبَا حَنْشٍ قَتَلَنِي الرَّجُلُ وَهَلَكَ ذُو السُّنَيْنَةِ فَقَالَ أَبُو حَنْشٍ قَتَلَنِي اللَّهُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْهُ فَحَمَلْتُ أَبُو حَنْشٍ عَلَى شَرْحَبِيلٍ فَأَدْرَكَهُ فَالتفتَ إِلَيْهِ فَقَالَ يَا أَبَا حَنْشٍ اللَّذِينَ اللَّذِينَ قَالَ قَدْ هَرَقْتَ لَبَنًا كَثِيرًا فَقَالَ يَا أَبَا حَنْشٍ أَمْلِكَا بِسُوقَةٍ قَالَ إِنَّهُ كَانَ مَلِكِي فَطَعَنَهُ أَبُو حَنْشٍ فَأَصَابَ رَادِقَةَ السَّرِجِ فَوَرَعَتْ عَنْهُ ثُمَّ تَنَاوَلَهُ فَالْقَاهُ عَنْ قَرَسِهِ فَاحْتَرَّ رَأْسُهُ فَبَعَثَ بِهِ إِلَى سَلَمَةَ مَعَ ابْنِ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ أَبُو إِجَالٍ بْنُ كَعْبٍ فَأَتَى بِهِ سَلَمَةَ فَطَرَحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ سَلَمَةُ <sup>a</sup> لَوْ كُنْتُ الْقَيْثَةَ الْقَاءَ رَفِيقًا فَقَالَ مَا صُنِعَ بِهِ وَهُوَ حَيٌّ شَرٌّ مِنْ هَذَا || وَعَرَفَ الْقَوْمُ النَّدَامَةَ فِي وَجْهِهِ وَالْجَزَعَ عَلَى أَخِيهِ فَهَرَبَ أَبُو حَنْشٍ فَتَنَحَّا عَنْهُ فَقَالَ سَلَمَةُ فِي ذَلِكَ

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا      فَإِلَّا لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ  
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا      قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ  
تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشَمُ بْنُ بَكْرٍ      وَأَسْلَمَهُ جَعَاسِيْسُ الرِّبَابِ  
فَاجَابَهُ أَبُو حَنْشٍ

أَحَاذِرُ أَنْ أَجِيئَكَ ثُمَّ تَحْبُوا<sup>١</sup>      جَاءَ أَيْبِكَ يَوْمَ صُنَيْعَاتِ  
وَكُنْتَ غَدْرَةً شَنْعَاءَ تَهْفُوا      تَقْلَدَهَا أَبُوكَ إِلَى الْكِمَاتِ  
فَتَابَعَ سَبْعَةً كَانُوا لِأُمِّ      كَأَحْرَاجِ النَّعَامِ الْحَاوِرَاتِ

أَرَادَ الْبَيْضَ وَاحْدَتَهَا حَاوِرَةً]

وَكَانَ مَعْدِي كَرِبَ بْنَ عِكَبَ بْنَ كِنَانَةَ بْنِ تَيْمٍ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرٍ بْنِ حَبِيبٍ مِنْ سَادَاتِ بَنِي تَغْلَبَ وَأَشْرَافِهِمْ وَلَهُ يَقُولُ الشَّاعِرُ  
إِنْ سَرَّكَ الْعَزُّ التَّلِيدُ فِي الْعَرَبِ      فَالْحَقُّ بِأَوْلَادِ عِكَبَ بْنَ عِكَبَ  
وَكَانَ مَعْدِي كَرِبَ بْنَ عِكَبَ قَدْ أَخَذَ دَرْعَ شَرْحَبِيلٍ يَوْمَئِذٍ فَطَلَبَهَا مِنْهُ أَبُو  
<sup>b</sup> حَنْشٍ وَرَهْطُهُ فَأَتَى أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَيْهِمْ فَأَغَارَ رَهْطُ أَبِي حَنْشٍ فَاخْتَدُوا || إِبْلًا  
لِلرَّجُلِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ بْنِ أَسَامَةَ مِنْ رَهْطِ مَعْدِي كَرِبَ بْنَ عِكَبَ فَقَالَ الَّذِي  
أَخَذَتْ إِبْلُهُ



ألا أبلغ بني تميم رسولاً  
وان الدُّهُمَ قد عَلِمْتَ مَعَدَّةً  
وطالَّها بنو حُشبان عَنِّي  
وأزماحَ لَهُمُ سُنْمٌ طَوَالِدُ

وبلغ مقتل شرحبيل أخاه معدي كَرِبَ وهو غَلَفاء فقال يرثيه

انَّ جَنِيَّ عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ  
مِنْ حَدِيثٍ نَمَّا إِلَيَّ فَمَا<sup>(١)</sup>  
مَرَّةً كَالذُّعَافِ أَكْثَمُهَا النَّأَى  
مِنْ شُرَحْبِيلَ إِذْ تَعَاوَرَهُ الْأَرَى  
يَا بَنَ أُمِّي وَلَوْ شَهِدْتُكَ إِذْ تَدُ  
ثُمَّ طَاعَنْتُ مِنْ وَرَائِكَ حَتَّى  
أَحْسَنْتُ وَارْتَلُّ وَعَادْتُهَا إِلَّا هـ  
يَوْمَ فَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ وَوَلَّتْ  
وَيَحْكُمُ يَا بَنِي أَسِيدٍ أَنَا  
أَتَيْنَ مُعْطِيَكُمْ الْجَزِيلَ وَحَابِيَكُمْ م  
وَتَمَانِينَ قَدْ تَخَيَّرَهَا الرَّاعِي م  
فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكِتْيَةَ بِالسَّيْفِ م عَلَى نَحْوِهِ كَنَضْحِ الْمَلَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ السَّقَّاحُ فِي ذَلِكَ

هَلَّا سَأَلْتُ وَرَيْبُ الدَّهْرِ ذُو غَيْرٍ  
صُدُّوا عَنِ الْمَاءِ لَا يَسْقُونَ ذَا كَلَمٍ  
فِي كُلِّ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ أَتَبَهُ<sup>(٣)</sup>  
أَمَّا بَنُو الْحِصْنِ إِذْ سَأَلَتْ نَعَامَتَهُمْ  
أَمَّا الرِّبَابُ قَوْلُونَا طُهورَهُمْ<sup>(٤)</sup>

(١) فلا ترقأ (غ ٦٥: ١١) (٢) في حال (غ ٦٦: ١١) (٣) يوم  
ثارت... يتقين (غ ٦٦: ١١) (٤) اللباب (غ ٦٦: ١١) وفي الاصل في الهامش كُتِبَ  
بجانب الكتاب «الكثيرة» (٥) المذاب (غ ٦٦: ١١)



أَبُو سَلَمَى أَحَدُ بَنِي هَرَمِيَّ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ وَسُفْيَانَ بْنِ حَارِيَةَ بْنِ سَلَيْطَ  
ابن الحارث بن يربوع  
وقال السَّقَّاحُ أَيْضاً

٤٦<sup>b</sup> وَرَدَّنَا الْكَلَابَ عَلَى قَوْمِنَا بِأَحْسَنِ وَرْدٍ لِهَيْجَا سَعَارَا  
وَقَدْ جَمَعُوا جَمْعَهُمْ كُلَّهُ وَجَمَعَ الرِّبَابُ لَنَا مُسْتَعَارَا  
فَلَمَّا قُتِلَ شَرْحِبِيلُ قَامَتِ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ دُونَ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ فَمَنَعُوهُمْ  
وَحَالُوا بَيْنَ النَّاسِ وَبَيْنَهُمْ حَتَّى أَلْحَقُوهُمْ بِقَوْمِهِمْ وَمَأْمِنَتِهِمْ وَكَانَ الَّذِي وَلِيَ ذَلِكَ  
عُوَيْرُ بْنُ شِجْنَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَطَارِدِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ  
وَحَشَدَ لَهُ فِي ذَلِكَ رَهْطُهُ وَنَهَضُوا مَعَهُ فَاتْنَى عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ امْرَأُ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ  
بَنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو وَذَكَرَ مَا كَانَ مِنْ وَفَائِهِمْ وَحُسْنِ فَعَالِهِمْ وَمَا كَانَ مِنْ  
صَبْرِ قَبَائِلِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَمُحَامَاتِهِمْ وَهُوَ قَوْلُهُ

أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمْ أَمْسَ دُونَهُمْ هُمْ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ أَلْ غُدْرَانِ  
عُوَيْرٌ وَمَنْ مِثْلُ عُوَيْرٍ وَرَهْطُهُ وَأَسْعَدَ فِي يَوْمِ التَّلَاتِلِ صَفْوَانِ  
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ عُرَّانِ  
هُمْ بَلَّغُوا الْحَيَّ الْمُضِلَّ أَهْلَهُ وَسَارُوا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانَ  
فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمْ بِهِ أَبَرَّ بِأَيْمَانٍ وَأَوْفَى بِجِيرَانِ  
وَسَيَّرَتْ بَنُو تَغْلِبَ سَلَمَةَ بْنَ الْحَارِثِ بَعْدَ مَقْتَلِ شَرْحِبِيلٍ فَأَخْرَجُوهُ فَلَجَأَ ۥ ۥ  
٤٧<sup>a</sup> إِلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ وَلَحِقَتْ بَنُو تَغْلِبَ بِالْمُنْدَرِ بْنِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ اللَّخْمِيِّ.

### ذِكْرُ يَوْمِ الْكُحَيْلِ

وَهُوَ يَوْمُ الشُّثْيَا وَيَوْمُ الْأَبَارِقِ وَلَمَّا قُتِلَ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ ابْنُ تَيْمِ بْنِ الْحُبَابِ  
زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ فَأَخْبَرَهُ بِقَتْلِ عُمَيْرٍ وَسَأَلَهُ أَنْ يَطْلُبَ لَهُ بَشَارَةً فَكَّرَهُ زُفَرُ بْنُ  
الْحَارِثِ الْمَسِيرَ وَأَبَى عَلَيْهِمْ فَسَارَ تَيْمُ بْنُ الْحُبَابِ بِمَنْ مَعَهُ مِمَّنْ تَبِعَهُ مِنَ الْقَيْسِ  
وَتَابِعَهُ عَلَى ذَلِكَ مُسْلِمُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعُقَيْلِيُّ فَلَمَّا تَوَجَّهُوا نَحْوَ بَنِي تَغْلِبَ أَقْبَهُهُمْ  
الْهُذَيْلُ بْنُ زُفَرٍ فِي زُرَّاعَةٍ لَهُ فَقَالَ لَهُمْ إِنْ تَرِيدُونَ فَأَخْبِرُوهُ بِمَا كَانَ مِنْ زُفَرٍ  
فَقَالَ امْهَلُونِي أَلْقَى الشَّيْخَ فَاقَامَا وَمَضَى الْهُذَيْلُ فَأَتَى زُفَرٌ فَقَالَ مَا صَنَعْتَ وَاللَّهِ

لأنَّ ظَفِرَ بَهْدٍ الْعَصَابَةِ إِنَّهُ لَعَارٌ عَلَيْكَ وَلَئِنْ ظَفَرُوا إِنَّهُ لَأَشَدُّ قَالَ زُفَرٌ فَاحْبِسْ عَلَى الْقَوْمِ فَقَامَ زُفَرٌ فِي أَصْحَابِهِ خَطِيباً فَحَرَضَهُمْ وَحَشَدَهُمْ وَخَبَّرَهُمْ بِمَكَانِ عُثْمَرَ فِيهِمْ كَانَ ثُمَّ شَخْصَ وَاسْتَحْلَفَ أَخَاهُ أَوْسَ بْنَ الْحَارِثِ فَسَارَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الثَّرَارِ ٤٧<sup>b</sup> فَدَفَنُوا أَصْحَابَهُمْ ثُمَّ وَجَّهَ زُفَرٌ بْنُ الْحَارِثِ إِلَى يَزِيدَ بْنِ حُمْرَانَ فِي خَيْلٍ فَأَنْتَهَى إِلَى بَنِي فَدَوْ كَسَ فَقَتَلَ رِجَالَهُمْ وَاسْتَبَاحَ أَمْوَالَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ فِي ذَلِكَ الْحَوَاءِ غَيْرَ امْرَأَةٍ وَاحِدَةٍ يُقَالُ لَهَا حُمَيْدَةُ بِنْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَاذَتْ بِأَبْنِ حُمْرَانَ فَأَعَاذَهَا وَبَعَثَ الْهَذِيلُ زُفَرَ إِلَى بَنِي كَعْبٍ بَنِ زُهَيْرٍ فَقَتَلَ مِنْهُمْ قَتْلًا ذَرِيعًا وَبَعَثَ مُسْلِمُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى فَاسْرَعَ فِي الْقَتْلِ وَبَلَغَ ذَلِكَ تَغْلِبَ وَالنَّيْمَ فَارْتَحَلَتْ تَرِيدُ عُبُورَ دِجْلَةٍ فَلَحِقَهُمْ زُفَرٌ بْنُ الْحَارِثِ بِالسَّكْحِيلِ مَعَ الْمَغْرِبِ فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا وَتَرَجَّلَ أَصْحَابُ زُفَرَ اجْمَعُونَ وَبَقِيَ زُفَرٌ عَلَى بَغْلٍ لَهُ فَقَتَلُوهُمْ لَيْلَتَهُمْ وَبَقَرُوا بُطُونَ النِّسَاءِ وَذَكَرُوا أَنَّ مَنْ غَرِقَ فِي دِجْلَةٍ أَكْثَرُ مَن قُتِلَ مِنْهُمْ بِالسَّيْفِ فَلَمْ يَزَالُوا يَقْتُلُونَ مَنْ وَجَدُوا حَتَّى أَصْبَحُوا

### يَوْمُ الشَّرْعِيَّةِ

وَأَمَّا يَوْمُ الشَّرْعِيَّةِ فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى اثْرِ يَوْمِ مَاكِسِينَ وَهُوَ بِالْثَّرَارِ وَلَمَّا كَانَ مِنْ وَقْعَةِ الْحَابُورِ مَا كَانَ وَمَقْتَلِ مَنْ قَتَلَتْ قَيْسَ مِنْ تَغْلِبَ وَالنَّيْمِ أَتَتْ بَنُو تَغْلِبَ مَالِكُ بْنُ مِسْعَرٍ بِالكُوفَةِ وَهُوَ مَعَ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ عَادِلًا مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ فَحَجَبَهُمْ ٤٨<sup>a</sup> ثَلَاثًا ثُمَّ ادْخَلَهُمْ فَقَالَ لَسْتُ بِبَنِي تَغْلِبَ إِنَّمَا أَنْتُمْ نَبَطٌ مِنْ أَهْلِ تَكْرِيتٍ أَوْ كُنْتُمْ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ قَاتَلْتُمُ الْقَوْمَ عَنْكُمْ فَقَالُوا إِنَّا حَيٌّ قَدْ عَلِمْتَ [عَلِمْتَ] مَا فِينَا مِنَ النَّصْرَانِيَّةِ وَإِنْ مُضَرٌ مُضَرٌ وَأَنَّهَا السُّلْطَانُ وَلَا تَقُومُ لِحُبَّةِ السُّلْطَانِ وَلَا لِيَتِ الْمَالُ قَالَ مَالِكُ اذْهَبُوا فَقَاتِلُوا عَنْ حَرِيمِكُمْ فَإِنْ أَمَدُّوهُمْ بِفَارَسٍ فَلَكُمْ عَلَى فَارَسَانِ وَإِنْ أَمَدُّوهُمْ بِرَاجِلٍ فَلَكُمْ عَلَى رَاجِلَانِ فَانْطَلَقُوا وَقَدْ غَضِبُوا فَجَمَعَتْ تَغْلِبُ وَالْيَمَنُ حَاضِرَتَهَا وَبَادِيَتَهَا وَرُئُسَهُمْ بَعْدَ مَقْتَلِ شُعَيْثِ بْنِ مُلَيْلٍ يَزِيدُ بْنُ هُوَيْرٍ أَحَدُ بَنِي كِنَانَةَ بْنِ تَيْمٍ وَيُقَالُ كَانَ الرَّئِيسَ يَوْمَئِذٍ زِيَادُ بْنُ هُوَيْرٍ وَعَلَى قَيْسٍ عُثْمَرُ بْنُ الْحُبَابِ فَلَمَّا تَرَأَوْا قَالَ الْإِخْطَلُ يَحْضُضُهُمْ وَيَحْفَظُهُمْ بِقَتْلِ مَجَاشِعِ الْمَقْتُولِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ حَرِيمِهِمْ وَيُقَالُ أَنَّهَا لِلْيَلَى بِنْتُ الْحَارِثِ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ هِيَ الْحَاضَةُ لَهُمْ

ويها بني تغلبَ ضرباً ناقعاً وأنعوا بأطرافِ القنا مجاشعا  
لما رأونا والصليبَ طالعا ومارَ سرجيسَ وسمّاً ناقعا  
والبيضَ في أيماننا القواطعا والخيَلَ لا تحمِلُ إلا دارعا  
٤٨<sup>b</sup> خلّوا لنا راذانَ والمزارعا وحنطةً طيساً وكرمّاً يانعا  
ومنزلاً بعدَ المضيقِ واسعا كأنهم كانوا غراباً واقعا

واشتدَّ قتالُ القومِ وصبرُوا بعضهم لبعضٍ ثم ان عُتيراً انهزمَ وأصحابه  
وقتلَت تغلبُ من قيسٍ أكثرَ من قتلهم يومَ الحابورِ وبقروا بطنَ ثلثين امرأةً  
من سُليمٍ فقال الاخطلُ

وسرنَ من الثرثارِ خمساً اليكم تخبرنَ أخباراً ألدَّ من الخمرِ  
وقال عمرو بن الأيهم

تركنا أُمسَ بالثرثارِ قيساً وقتلها بها عُصباً ثميناً  
وعبداللهِ ويحك قد تركنا وخذرةً قد كسرناهُ الدرينا  
فردَّ عليه ابن الصقارِ في كلمةٍ له طويلة يُعَدِّدُ فيها وقعاتهم بعدَ الثرثارِ  
متى ما تسألوا العلماءَ عنّا وعنكم تُخبروا الخبرَ اليقيناً  
بأيامٍ لنا ولكم شهدتمُ بهنَّ وفي مساعي الأولينا

وهذا يوم إراب

وأما يومُ إرابَ فإنَّ الهذيلَ بنَ هُبَيْرَةَ التغلبيِّ أحدَ بني حُرْقَةَ بنِ ثعلبةَ بنِ  
٤٩<sup>a</sup> بكرٍ خرجَ غازياً يريدُ بني سَعْدٍ بالرَّمْلِ حتى إذا صَدَرَ عن الصُّنَيْعَاءِ وطلَّحَ لَقِي  
المَوْجَهُ أَخَا بني حميريِّ بنِ رِيَّاحٍ ثم أحدَ بني إهابَ فاخذهُ فقال المَوْجَهُ انا رَجُلٌ  
[ذاهبٌ] إلى ما لي وأهلي قال واين هم قال تركتهم باراب قال فأين المقاتلة قال غازون  
كلهم فقال عليهم حتى وردَ إرابَ وجُلُّ أهلها بنو حميريِّ بنِ رِيَّاحٍ فاحتملَ مَنْ  
قدَّرَ عليه مِنْهُمْ حتى وردَ يُسرُ فقالت له امرأةٌ جزءُ بنِ سَعْدٍ أَخِي بني حميريِّ  
وكانت فيمن اخذوا بنتها كابةً بنتُ جزءٍ ان جزءاً لا يحلُّ له ان يُجامعَ امرأةً  
باتت في الجيشِ ليلةً فاطلقها وبنتها وعلى يُسرٍ جيشُ بني ثعلبةَ وجيشُ بني رِيَّاحٍ

قد سَبَقُوا الْهُذَيْلَ إِلَى الْمَاءِ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ الْهُذَيْلَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ أَفِيكُمْ جَزْءٌ بَنِ سَعْدٍ قَالُوا نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ هَذَا الْهُذَيْلَ قَدْ أَخَذَ مَالَهُ وَنِسَاءَهُ وَاهْلَهُ فَقَالَ لَهُ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرْثِ ابْنُ شِهَابٍ إِنْ الْقَوْمَ قَدْ جَاءُوا مُعْطِشِينَ فَاْمْنَعُوهُمْ الْمَاءَ وَقَاتِلُوهُمْ دُونَهُ حَتَّى يُعْطَوْكُمْ بِأَيْدِيهِمْ فَلَمَّا أَوْفَى الْهُذَيْلَ إِلَيْهِمْ قَالَ لِيَجْزِءَ هَلْ تَعْرِفُ الْحَرْشَاءَ وَكَابَةَ قَالَ نَعَمْ قَالَ قَدْ أَطْلَقْتُهَا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ لَئِنْ رَدَدْتُمْ إِلَيْنَا إِنَاءًا مِنْ آتَيْنَا الْيَوْمَ إِنْ يَأْتِينَا مِلَآنٌ مِنْ مَاءٍ يُسِيرُ لِيَأْتِيَتْكُمْ فِيهِ رَأْسُ إِنْسَانٍ مِنْكُمْ تَعْرِفُونَهُ ذَكَرٍ أَوْ إِنْثَى فَقَالَ بَنُو رِيَّاحٍ يَا بَنِي ثَعْلَبَةَ إِنَّهُ لَيْسَ لَكُمْ فِي أَيْدِي الْقَوْمِ سَبِيٌّ وَمَتَى تَقَاتِلُوا الْقَوْمَ تَقْتُلُوا ٢٩<sup>b</sup> أَبْنَاءَنَا وَنِسَاءَنَا فَنَذَكَّرُكُمْ بِاللَّهِ لِمَا كَفَفْتُمْ فَقَالَتْ بَنُو ثَعْلَبَةَ وَاللَّهِ لَا نَقِيلُ لِحُنِّ وَهُمْ بِهِ إِنْ لَمْ نُقَاتِلْهُمْ فَضَى بَنُو ثَعْلَبَةَ وَمَالُ الْهُذَيْلِ وَبَنُو رِيَّاحٍ يُسِيرُ فَاشْتَرَوْا مِنْ سُلَيْمٍ وَأَطْلَقَ مِنْهُمْ

٥٣<sup>b</sup> وَقَالَ يَدْحُ مَصْقَلَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ الشَّيْبَانِي<sup>١</sup>

٥٤<sup>a</sup> هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ مِنْ مَأْوِيَةِ الطَّلَلَا  
تَحَمَّلْتُ أَنْسُهُ عَنْهُ وَمَا أُحْتَمَلَا  
تَأَمَّتْ فُؤَادَكَ أَوْ كَانَتْ لَهُ خَبَلَا  
بِطَنْ خَيْفٍ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ وَقَدْ

وَرَايَةُ أَبِي عَمْرٍو أَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

يَا طَائِرِي أُمِّ جَهْمٍ اسْمِعَا رَجُلَا  
إِذَا عَلَا مِنْ حُمَيَّا مَنْكِبًا لَمَعَتْ  
٥٥<sup>b</sup> فَهُوَ يَقْرَأُ بِهَا عَيْنًا لَمَرَّتْهُ  
وَالْقَلْبُ مُسْتَشْعِرٌ مِنْ خَيْفَةٍ وَجَلَا<sup>٢</sup>  
وَأَسْأَلُ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلَا  
٥٦<sup>b</sup> دَعِ الْمَغَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ

(١) راجع A ١٣٨ هذه القصيدة من فاخِر شعر الاخطل

(٢) في الهامش « دِيدِيَاءُ اللَّيْلِ الْخِـ[رُهُ] ». لا وجود لهذين البيتين في A . وقد رَوَيْنَا (في A ٥٠٨) عن المَخْصَص (١٦ : ٧١) . البيت منسوباً للاخطل مع الرواية « مِنْ حُمَيَّا »  
أما الرواية « الْحُمَيَّا » فنظمتها مصحفة ولم نجد لها في مُعْجَم يَاقُوت ولا في مُعْجَم الْبَكْرِيِّ .  
بل وجدنا فيها « الْحَيَّا »

(٣) هذا البيت لا وجود له في سائر نسخ شعر الاخطل . ومحلّه في A بعد البيت « مِنْ

خَضِبَ نَوْرَ خَزَامِي » A ١٣٩<sup>٤</sup>

اراد بالمَعْمَرِ القَعْقَاعَ بنَ شُورٍ الذَّهْلِيَّ والمَعْمَرُ المَجْهَلُ اخَذَ مِنَ الغُمْرِ وَكَانَ  
القَعْقَاعُ مِنْ احْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا وَاحْسَنِهِمْ خُلُقًا واجودهم كَفًّا وَكَانَ يَوْمًا جَالِسًا  
عند يَزِيدَ بنِ مُعَاوِيَةَ وَهُوَ جَالِسٌ بَيْنَ جَلِيسَيْنِ لَهُ فَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيِ القَعْقَاعِ جَامَ  
فَضَّةٍ مَمْلُوءًا دَنَانِيرَ وَلَمْ يُوضَعْ بَيْنَ يَدَيِ جَلِيسَيْهِ شَيْءٌ فَصَبَّ الدَّنَانِيرَ فِي حَجَرٍ الَّذِي  
٥٧<sup>a</sup> عَنْ يَمِينِهِ || وَطَرَحَ الجَامَ فِي حُجْرٍ الَّذِي عَنْ شِمَالِهِ وَلَهُ يَقُولُ الشَّاعِرُ  
لَقَدْ جَالَسْتُ قَعْقَاعَ بنَ شُورٍ وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعٍ جَلِيسٌ

٥٧<sup>b</sup> وَقَدْ فَكَّكَتَ عَنِ الْإِسْرَى وَثَاقَهُمْ وَلَيْسَ يَرْجُونَ تَلَجًّا وَلَا دَخْلًا<sup>١</sup>  
وَقَدْ تَنَقَّذَتْهُمْ مِنْ قَعْرِ مُظْلِمَةٍ إِذَا الْجَبَانُ رَأَى امْثَالَهَا زَحَلًا  
فَهُمْ فِدَاؤُكَ إِذْ يَبْكُونَ كُلُّهُمْ وَلَا يَرَوْنَ لَهُمْ جَاهًا وَلَا ثِقْلًا<sup>٢</sup>  
٧١<sup>a</sup> يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَ الْغِلْمَةُ الْجَشْرُ<sup>٣</sup>

الْجَشْرُ الَّذِينَ يَغْرُبُونَ فِي إِبْلِهِمْ رَجُلٌ جَاشِرٌ وَقَوْمٌ جَشَرٌ وَجَشَّارٌ وَكَانَ  
٧١<sup>b</sup> عُمَيْرٌ يَقُولُ أَنَا || بَنُو تَغْلِبَ جَشَرٌ لِي أَخَذُوا مِنْهُمْ مَا شِئْتُ فَلَمَّا مَرُّوا بِرَأْسِهِ  
عَلَى هَاوِلَاءِ الْقَبَائِلِ قَالُوا كَيْفَ رَأَيْتَ قِرَى غِلْمَتِكَ الْجَشْرَ مُسْتَهْزِئِينَ بِهِ وَالْحَزَنُ  
مُعَاوِيَةَ بنَ عَمْرِو بنِ عَدِيٍّ بنَ مَازِنَ بنَ الْأَزْدِ وَالصَّبْرُ قَبَائِلٌ مِنْهَا عَمْرُو

(١) إِنَّ السَّبَبَ فِي مَدْحِ الْأَخْطَلِ لِمَصْفَلَةٍ هُوَ إِغَاثَةُ مَصْفَلَةٍ لِلَّذِينَ كَانُوا أَسْلَمُوا مِنَ النَّصَارَى  
مِنْ بَنِي نَاجِيَةٍ ثُمَّ نَدَمُوا وَارْتَدُّوا إِلَى النَّصْرَانِيَةِ فَافْتَدَاهُمْ مَصْفَلَةٌ . وَرَدَّ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ طَهْرَانَ  
(٥٦<sup>b</sup>) مَا نَصَحَهُ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ مَصْفَلَةُ بْنُ هَبِيرَةَ الشَّيْبَانِيَّ اشْتَرَى الْفَرَسَ مِنْ رَجُلٍ أَهْلٍ  
بَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤْمِيٍّ مِنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَانَ سَبَاهُمْ فَاعْتَقَهُمْ مَصْفَلَةُ كَذَا ذَكَرَ  
فِي كِتَابِ النَّجَاحِ فِي النَّسَبِ » . أَمَّا الطَّبْرِيُّ فِي تَارِيخِهِ (١ : ٣٤٣٥ و ٣٤٣٩) فَقَالَ : « ثُمَّ قَالَ  
[ قَائِدُ الْخَيْلِ الَّذِينَ بَعَثَهُمْ عَلِيُّ بْنُ نَاجِيَةٍ ] لِلْفِرْقَةِ الْآخَرَى الثَّلَاثَةِ : مَا أَنْتُمْ . قَالُوا : نَحْنُ  
قَوْمٌ كُنَّا نَصَارَى فَأَسْلَمْنَا فَلَمْ نَرِ دِينًا هُوَ أَفْضَلُ مِنْ دِينِنَا الْأَوَّلِ . فَقَالَ لَهُمْ : اسْلَمُوا . فَأَبَوْا .  
فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِذَا مَسَحَتْ رَأْسِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَسُدُّوا عَلَيْهِمْ فَاغْتُلُوا الْمَقَاتِلَةَ وَاسْبُوا الذَّرِيَّةَ .  
فَجِئْتُ بِالذَّرِيَّةِ إِلَى عَلِيٍّ . فَجَاءَ مَصْفَلَةُ بْنُ هَبِيرَةَ فَاشْتَرَاهُمْ » وَقَالَ أَيْضًا : « ثُمَّ اتَى بِهِمْ حَتَّى مَرَّ  
عَلَى مَصْفَلَةَ بْنِ هَبِيرَةَ الشَّيْبَانِيَّ وَهُوَ عَامِلٌ عَلَى أَرْدَشِيرَ خَرَّ وَهُوَ خَمْسَايَةَ إِنْسَانٍ فَبَكَى الصَّبْرُ  
وَالنِّسَاءُ وَصَاحَ الرِّجَالُ يَا أَبَا الْفَضْلِ يَا حَامِيَ الرِّجَالِ وَفَكَأَنَّ الْعُنَاةَ أَمْنُنَ عَلَيْنَا وَاشْتَرَيْنَا .  
فَقَالَ مَصْفَلَةُ : أَقْسَمُ بِاللَّهِ لَا تَصْدَقَنَّ عَلَيْهِمْ . . . » رَاجِعْ مَقَالَتَنَا فِي الْمَشْرِقِ (السَّنَةُ ١٩١١ ص ٨٢٣)  
(٢) رَاجِعْ A ١٤٥٠ يُرَوَّى فِي A « نَفْلًا » عَوْضُ « ثَقْلًا »

(٣) رَاجِعْ A ١٠٦٤

ابن الحارث من الازد وهي قبائل بالشام من غسان مروا براس عمير عليهم  
 ٧٧<sup>a</sup> أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ الْمُجْرُمُونَ بِهَا مُقَاسَمُ الْمَالِ أَوْ مُغْضٍ عَلَى أَلَمٍ<sup>١)</sup>  
 ٧٧<sup>b</sup> بِالْثَنِي تَضْرِبُ عَنْهُ النَّاسُ شُرْطَتُهُ كَاللَّيْثِ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَابَةِ الضَّرْمِ<sup>٢)</sup>  
 يريد بين مقاسم ماله أو معاقب

٧٩<sup>a</sup> وَقَضِيَتْ بَيْنَكُمْ قَضَاءٌ فِصْلًا فِي النَّاسِ مِثْلَ تَبَيُّنِ الْفُرْقَانِ<sup>٣)</sup>  
 إِنِّي أَظُنُّ زَارًا سَوْفَ يَجْمَعُهَا بَعْدَ التَّفَرُّقِ حَرْبٌ شَبَّهَا زُفْرُ<sup>٤)</sup>  
 ٧٩<sup>b</sup> كَانَتْ تَغْلِبُ أَبَدًا مَعَ قَيْسٍ وَكَانَتْ أَدْلَاهَا عَلَى كَلْبٍ يَوْمَ مُضَحٍّ وَيَوْمَ  
 زَهَامَانَ حَتَّى فُعِلَ بَغْزِي بَنِي تَغْلِبَ مَا فُعِلَ

٨٢<sup>a</sup> خَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِسُنَّتِهِ الْغَيْثُ مِنْ عِنْدِ مَوْلَى الْعِلْمِ مُنْتَجِبٍ<sup>٥)</sup>  
 سُنَّتُهُ وَجْهُهُ وَمَوْلَى الْعِلْمِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي انْتَجَبَ الْوَلِيدَ فِيمَا زَعَمَ

٨٢<sup>a</sup> يَعْتَفَنُهُ عِنْدَ تَيْنَانٍ بَدِمْنَتِهِ بِأَدْيِ الْعَوَاءِ ضَيْلِ الشَّخْصِ مُكْتَسِبٍ<sup>٦)</sup>  
 يَعْتَفَنُهُ يَرِيدُ الْمَاءَ وَالتَّيْنَانِ هَاهُنَا الذِّيبُ وَدِمْنَتُهُ مَكَانُهُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ أَقَامَ  
 بِهِ فَهُوَ دِمْنَتُهُ . وَجَاءَ الْإِخْطَلُ بِجَرْفَيْنِ لَمْ يَجِئْ بِهِمَا أَحَدٌ غَيْرُهُ التَّيْنَانُ وَالْعِشْمُ  
 وَهُوَ الْفِيلُ الْأَنْثَى فِي قَوْلِهِ :

(١) راجع A ٢٦٥ . في A « الْمُجْرُمُونَ » بجاء مهمل . أما الشرح في نسخة طهران  
 فيفترض أن الرواية الصحيحة هي « الْمُجْرُمُونَ » بجاء معجمة . ومعنى البيت أيضاً يفترض ذلك  
 (٢) هذا البيت لا يوجد في سائر نسخ شعر الاخطل . ومحلّه بعد البيت « يَوْمَ الْمَقَامَاتِ »  
 A ٢٦٥<sup>٣</sup> وفسّر في الهامش « الضرم » « المتناظ »

(٣) هذا البيت مفقود في سائر نسخ شعر الاخطل . وموضعه قبل البيت الاخير من القصيدة  
 « فَاذَا كَلِيبٌ لَا تَوَازَنُ دَارِمًا . . . » A ٢٧٢

(٤) راجع A ٢٦٩<sup>١١</sup>

(٥) راجع A ١٨٥<sup>٦</sup> حيث يروى « مُوَلَّى الْعِلْمِ مُنْتَجِبٌ » فالرواية مَوْلَى الْعِلْمِ هي  
 اصح . ومنتجب ومنتخب بمعنى قال اللسان (٢: ٢٤٥) « انْتَجَبَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا اسْتَخْلَصَهُ  
 وَاصْطَفَاهُ اخْتِيَارًا عَلَى غَيْرِهِ »

(٦) راجع A ١٨٧<sup>٦</sup> حيث يروى « تَيْنَانٌ » بجرف التاء بعد الياء

وَمُلْحَبٍ خَضِلِ الثِّيابِ كَأَنَّمَا وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْشُومُ  
٨٤<sup>b</sup> وجاء ابن مُقبل أيضاً مجرّفين لم يجيئ بها غيره جعل الجوزل السم || وأما  
الجوزل الفرخُ وسَمِي خَلْفِي الناقَةِ تَوَابَانِيَّينَ ولم يجيئ به غيره قال : لها تَوَابَانِيَّانِ  
لم يتفلفلا<sup>١</sup>

٨٥<sup>a</sup> كَلَمَعَ أَيْدِي مَشاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ يَنْعَيْنَ فَتَيانَ ضَرْسِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ<sup>٢</sup>  
شَبَّ سُرْعَةِ أَيْدِي هَذِهِ الْإِبِلِ بِأَيْدِي نَسْوَةٍ مَشاكِيلٍ يَضْرِبْنَ صُدُورَهُنَّ  
بِأَيْدِيهِنَّ وَارَادَ الْخُطُوبَ كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ حَتَّى إِذَا بَلَّتْ حَلَاقِيمَ الْخُلُقِ<sup>٣</sup> وَكَقَوْلِهِ :  
ان الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكَمَ ان تَرَدَّ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجُومُ ارَادَ النُّجُومُ وَقَوْلُهُ :  
وَصَاحِبٍ لِي غَادِرٍ فِيمَنْ غَدَرَ وَكَانَ يَمْنَنُ أَرْتَجِي وَأَدَّخِرُ لِلدَّهْرِ عِنْدَ  
مُضْمَلَاتِ الْأَمْرِ ارَادَ الْأُمُورَ

٨٥<sup>b</sup> هَنِيءٌ أَجِيبي دَعْوَةً إِنْ سَمِعْتَهَا وَلَا تُكَثِّرِي أَمْنَاهَنِي وَلَا ذُعْرًا  
وَكُونُوا كَأَنَّ الذُّعْرَ لَمْ تَشْعُرُوا بِهِ إِذَا لَقِيتِ بَكْرًا عَلَى خَنْقٍ بَكْرًا<sup>٤</sup>  
٨٦ هَنِئَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ كَلْبٍ وَهُمْ  
الْيَوْمَ يُنْسَبُونَ فِي تَغْلَبَ يَقُولُونَ هَنِئَةُ وَعَبْدُ بَكْرٍ ابْنَا الْحَارِثِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ تَيْمِ

(١) فِي اللِّسَانِ (١١٦: ١٣) قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَةً  
إِذَا الْمُلُوبَاتُ بِالْمُسُوحِ لَقِيْنَهَا سَقَتْنِ كَأَسًا مِنْ دُعَاقٍ وَجَوَزَلَا  
قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي شَرْحِ بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ « هِيَ النَّوْقُ الَّذِي (كَذَا) تَطِيرُ مُسُوحًا مِنْ  
نَشَاطِهَا » رَوَى « دُعَاقٍ » بِالْقَافِ . وَقَالَ فِي اللِّسَانِ (٣٩٨: ١١) الدُّعَاقُ بِمَثَلَةِ الزُّعَاقِ الْمُرُّ  
مَاءُ دُعَاقٍ كَزُعَاقٍ . أَلَا إِنَّ اللِّسَانَ (٨: ١١) أورد بيت ابن مُقبل هكذا : « سَقَتْنِ كَأَسًا  
مِنْ دُعَاقٍ وَجَوَزَلَا » دُعَاقٍ بِالْقَافِ .

وَفِي اللِّسَانِ (٤٨: ١٤) : « تَفَلَّفَلْ قَادِمَتَا الضَّرْعِ إِذَا اسْوَدَّتْ حَلَمَتَاهَا قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابٍ هَرَّةٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابَانِيَّانِ لَمْ يَتَفَلَّفَلَا  
التَّوَابَانِيَّانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ » . وَفِي (اللِّسَانِ ٣١٨: ١ و ٣١٩) « التَّوَابَانِيَّانِ رَأْسَا الضَّرْعِ مِنْ  
النَّاقَةِ وَقِيلَ التَّوَابَانِيَّانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ : فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابٍ . . . لَمْ يَتَفَلَّفَلَا أَي لَمْ  
يُظْهِرَا ظُهُورًا بَيِّنًا وَقِيلَ لَمْ تَسْوَدَّ حَلَمَتَاهَا » وَرَوَى « أَضْرَابٍ » بِالظَّاءِ  
رَوَى الْبَكْرِيُّ (مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٥١) « وَمَرَّتْ عَلَى أَكْنَافٍ هَرَّةٍ عَشِيَّةً . . . وَيُرَوَّى  
عَلَى أَكْنَافٍ هَرَّةٍ »

(٢) رَاجِعْ A ١٨٨<sup>٤</sup>  
(٣) لَمْ نَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ لِلْعَلَامَةِ (Ahlward) (٤) رَاجِعْ A ٢٧٠<sup>٢٨</sup>

ابن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب يقول ان سمعت صارخاً  
فأجيبني وكوني على حذرٍ يُخاطبُ القليلة واراد عبد بكرٍ هاولاء فلم يمكنه  
وبكر الثاني بكر بن حبيب

٨٦<sup>a</sup> فما انتمُ بالمانعين وانتمُ تؤذونها من كلِّ فايحةٍ قسراً<sup>١)</sup>

هذه إبلٌ كانوا اخذوها من بعض الخلفاء اخذتها هنيئةً وعبدُ بكرٍ  
٨٦<sup>b</sup> فاستنقذتها تغلبٌ والفايحة والفاية واحد<sup>٢)</sup> || هو المكان الفسيح ومنه يُقال  
فاوت راسه وفاوت القصعة اذا كسرتها افأؤها فأواً وانفأت هي انشئت

شددنا عليكم شدةً فكأنما طردنا بؤدمٍ والنخابة الحمر<sup>٣)</sup>  
وذمٌ بن وهب اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب والنخابة بنو عمرو بن  
بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب وهو لقبٌ لهم

وبالمرء افنونٍ فسايل ورهطه فما ضرَّ في الهيجا اباناً ولا كسراً<sup>٤)</sup>  
افنون هو صريم بن معشر بن ذهل بن غنم بن عمرو بن مالك بن بكر بن  
حبيب وانما سمي افنوناً لقوله:

منيتنا الودَّ يا مضمون مضمونا أيا منسا ان للشبان افنونا  
يقال فن وافنون

٨٧<sup>a</sup> وسلَّ حشاً عن حربنا وابن مالكٍ وجدك لم يرجع سواماً ولا وفراً<sup>٥)</sup>  
هذان تغليبان

نفيناه في أرضِ العدوِّ فاصبحتُ وجوهٌ صفيٍّ من عداوتنا صفراً<sup>٦)</sup>  
صفِّي بن حيٍّ بن عمرو بن بكر بن حبيب وهو من النخابة  
وقال كعب بن جعيل بيتاً للأخطل

(١) راجع A ٢٧١<sup>٢</sup> (٢) في الاصل كتبت «والفايحة والفاية واخذوا» فاللفظة  
«واخذوا» ادخلت سهواً من الكاتب عوض «واحد»

(٣) هذا البيت مفقود في سائر نسخ شعر الاخطل . ومحلّه بعد البيت A ٢٧١<sup>٢</sup> «وما  
انتم بالمعانين...»

(٤) راجع A ٢٧١<sup>٤</sup> (٥) راجع A ٢٧١<sup>٥</sup> (٦) راجع A ٢٧١<sup>٦</sup>



أَنَا الْقَطْرَانُ وَالشَّعْرَاءُ جَرْنِي      وَفِي الْقَطْرَانِ لِلْجَرْنِي شِفَاءُ  
فَقَالَ الْأَخْطَلُ يُجِيبُهُ ٨٧<sup>b</sup>

إِنْ تَكُ زِقٌّ زَامِلَةٌ فَآنِي      أَنَا الطَّاعُونَ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ  
أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي حَدِثَتْ عَنْهُ      فَلَيْسَ لِهَارِبٍ مِنْهُ نَجَاءُ  
هَجَانِي الْمُنْتَنَانِ ابْنَا جَعِيلٍ ١٠٠<sup>١)</sup> الْخ

٨٨<sup>a</sup> فَإِنْ تَنْزِلَا بِأَبْنِ الْمُحَلَّقِ تَنْزِلَا      بِذِي عِذْرَةٍ يَبْدَا كَمَا يُلْقُوبُ<sup>٢)</sup>  
الْمُحَلَّقُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ خُثَيْمِ الْكِلَابِيِّ أَحَدُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَإِنَّمَا  
سُمِّيَ الْمُحَلَّقُ لِأَن فَرَسَهُ كَدَمَهُ فِي وَجْهِهِ فَبَقِيَ اثَرُ الْكَدَمَةِ فِي وَجْهِهِ كَالْحَلَقَةِ  
وَالْعِذْرَةُ مِنَ الْاعْتِدَارِ يَقُولُ يُلْقَا كَمَا<sup>٣)</sup> بِالتَّعَبِ وَالْمَنْعِ وَالرَّدِّ بَغِيرِ حَاجَةٍ

وَتَأْوِي لِابْنِ زَنْبَاعٍ إِذَا مَا      تَرَاخَا الرَّيْفُ كَاسَ لَهُ عَقِيرٍ<sup>٤)</sup> ٩٣<sup>b</sup>

٩٤<sup>a</sup> تَأْوِي تَنْتَسِبُ وَتَنْتَسِي إِلَيْهِ وَتَرَاخَى الرَّيْفُ انْقِطَاعِ ۥ ۥ الْخِصْبُ وَتَبَاعُدُهُ  
يُرِيدُ أَنَّهُ يَمُونُهُمْ إِذَا اجْدَبُوا وَمِنَّهُ النُّعْمَنُ عَلَيْهِمُ الَّتِي جَاوَزَهُ بِهَا أَنَّ مِرْوَانَ بْنَ  
زَنْبَاعٍ الْقَرْطُ إِغَارَ عَلَى عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ فَأَلَى أَنْ يَقْتُلَهُ فَاسْرَتْهُ بَنُو تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ  
تُعْلَبَةَ فَبَاعَتْهُ عَوْفُ بْنُ مُحَلَّمِ الشَّيْبَانِيِّ وَبَلَغَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ مَكَانَهُ فَبَعَثَ إِلَى عَوْفٍ  
فَقَالَ لَهُ عَوْفٌ قَدْ اجَارَتْهُ خُمَاعَةُ بَنِي فَقَالَ إِنِّي حَلَفْتُ أَنْ لَا أَعْفُو عَنْهُ حَتَّى يَضَعَ  
يَدَهُ فِي يَدَيَّ فَأَتَى بِهِ عَوْفٌ فَوَضَعَ يَدَ نَفْسِهِ بَيْنَ يَدِ الْمَلِكِ وَيَدِ مِرْوَانَ حَتَّى ابْرَأَ  
قَسَمَهُ ثُمَّ انصَرَفَ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ فَارْسَلَهَا مَثَلًا فَشَكَرَتْ  
بَنُو عَبْسٍ عَفْوَ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ عَنْ مِرْوَانَ لِلنُّعْمَنِ حِينَ غَضِبَ عَلَيْهِ كَسْرَى

وَقَالَ يَمْدَحُ جِدَارَ بْنِ عَبَّادَ بْنِ شَبْرَ بْنِ ارطاةَ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بُعْدٍ  
٩٥<sup>b</sup> ابْنِ عُتْبَةَ بْنِ سَعْدِ التَّغْلِبِيِّ ۥ ۥ وَهُوَ مِنَ الْعُتْبَةِ عُتْبَةُ وَعُتَيْبَةُ وَعُتْبَانُ:

اعَاذِلْ مَا عَلَيْكَ بَانَ تَرِينِي      أَبَا كُرٍّ قَهْوَةً فِيهَا احْمَرَارٌ<sup>٥)</sup>

(١) راجع A ٣٧٦ و ٣٢٨ والاغاني ٧ : ١٧٠ و بدائع البدائنه لابن ظافر ١١

(٢) راجع A ١٧٩<sup>٢</sup>

(٣) فِي أَصْلِ النُّسخَةِ « نَلَقَا كَمَا » وَهُوَ غَلَطٌ . الرُّوَايَةُ فِي A « يَنْدَا كَمَا » بَنُونَ بَعْدَ (لِيَاءِ

(٤) راجع A ٢٠٧<sup>١</sup> (٥) راجع A ٢٠٧<sup>٤</sup>

٩٦<sup>b</sup> خَلَا لَبْنِي الْبَرَشَاءَ بَكْرَ بْنِ وَاثِلٍ مَجَارِي الْحَصَا مِنْ بَطْنِ فَلَجٍ فَجَانِبُهُ<sup>١)</sup>

البرشاء رقاش من بني تغلب ولدت شيان وذُهلًا وقينسًا بني ثعلبة بن عكابة وإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْبَرَشَاءُ لَأَنَّ ضَرَّتَهَا الْجَذْمَاءُ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَكَانَتَا يَصْطَلِيَانِ فِتْلَاحَتَا فَحُشَّتِ الْجَذْمَاءُ فِي وَجْهِهَا الْجَمْرَ فَبَرَشَ صَدْرُهَا وَأَخَذَتْ الْبَرَشَاءُ أَصْبَعَ الْجَذْمَاءِ فَقَطَعَتْهَا فَسَمِيَتْ هَذِهِ الْبَرَشَاءُ وَهَذِهِ الْجَذْمَاءُ

١٠٠<sup>b</sup> مَا اخْتَلَفَ أَبْنَا سَمِيرٍ وَهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ<sup>٢)</sup> وَانْشَدَ

وَشَبَابِي قَدْ كَانَ مِنْ لَذَّةِ الْغَيْشِ مِ فَاوْدَى وَغَالَهُ ابْنَا سَمِيرِ

١٠٩<sup>b</sup> فَلَوْلَا التَّحْشِي مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا بِكَالِمَةِ الْأَعْرَاضِ بَاقٍ وَسُومُهَا<sup>٣)</sup>

التحشي التذمم والاستحياء وقال ابو عبد الله الاعراض الاحساب واحدها عرض والعرض جلد الانسان والعرض السحاب والعرض الجيش شبه بالجبل والعرض عرض اليمامة وهو جبلها والعرض عرض الجبل وهو جانبُه وعرض كل شيء جانبه والعرض عرض الشيء ضد طواه والعرض المتاع أن تعارض متاعاً بمتاع وجماعته عروض والعرض عرض الخشوف وجماعته أعراض ١١٠<sup>a</sup> والعارض السحاب ايضاً وهو العرض والعارضه عارضه الرجل وهي شدته وقوته والعارضه عارضه الباب وهي احدى جانبيه والعارضه من الابل والغنم التي تُصَيَّبُهَا عُلَّةٌ فَتَسْقُطُ

١١١<sup>a</sup> فَفَارَقْنَ الْخَلِيطَ عَلَى سَفِينٍ تَشْقُ بِهِنَّ أَمْوَاجاً صَعَاباً<sup>٤)</sup>

جعل الابل هاهنا كالسفين وهي سفن البر وانشد لذي الرمة

١١١<sup>b</sup> سَفِينَةُ بَرٍّ تَحْتَ حَدِي زَمَامُهَا<sup>٥)</sup>

جعل الجمال ملاحاً

تَتَابَعَ صِرْمَةِ الْوَحْدِيِّ تَاوِي لِأَوَّلَاهَا إِذَا الرَّاعِي أَهَاباً<sup>٦)</sup>

١١٣<sup>a</sup> الْوَحْدُ قَبِيلَةٌ مِنْ تَغْلِبَ كَانُوا يَتَزَلُّونَ وَوُحُودُهُمْ مُنْتَبِذِينَ فَاتَّهَمُوا بِذَلِكَ

(١) راجع A ٢١٦ (٢) راجع A ٩٧ (٣) راجع A ١٢٣

(٤) راجع A ٥٢ (٥) راجع B ١٦ وديوان ذي الرمة ٨٢: ١٢

(٦) راجع A ٥٣

وَأَهَابَ زَجْرَ وَحَرَكَ وَحَثَّ وَهُوَ قَوْلُهُ هَاهَا وَالصِّرْمَةُ مَا جاز الذَّوْدَ إِلَى الثَّلَاثِينَ  
وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى الْعَشْرِ ثُمَّ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ الْقِطْعَةُ وَالصِّدْعَةُ وَالصُّبَّةُ  
وَالْفِرْقَةُ ثُمَّ مَا جازَهَا إِلَى الْخَمْسِينَ وَالسَّيْنِ فَهِيَ عَجْرَمَةٌ وَعُجْرَمَةٌ وَعَكْرَةٌ ثُمَّ  
هِيَ هَجْمَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ مِائَةً ثُمَّ هِيَ هُنَيْدَةٌ<sup>(١)</sup> حَتَّى تَبْلُغَ الْمِائَتِينَ ثُمَّ هِيَ خَطَرٌ حَتَّى  
تَكُونَ مِائَتَيْنِ فَإِذَا جازَتْ ذَلِكَ أَوْ قَارَبَتْ أَلْفَ فَهِيَ عَرَجٌ وَأَعْرَاجٌ وَعُجْرٌ  
وَيُقَالُ نَعَمْ عُكَّامِسُ وَعُكَّابِسُ وَدَثْرٌ وَعُكَّيْسُ وَعُكْنَانُ<sup>(٢)</sup> وَحَوْمٌ الْكَثِيرُ  
فَإِذَا ارْتَفَعَتْ لَبَّجَتْهَا فَهِيَ الْجَرْجُورُ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى قَوْفٍ ذَلِكَ

١١٤<sup>b</sup> وَتَجَمَّعُ نَوْفَلًا وَبَنِي عِكَبٍ كَلَّا الْحَيَّينِ أَفْلَحَ مَنْ أَصَابَا<sup>(٣)</sup>

قال كانت أم عبد الله بن سعيد من بني نوفل بن عبد مناف وجدته من

بني عكب تغلبية<sup>(٤)</sup>

١١٨<sup>b</sup> بِمُجْتَمَعِ التَّلْعَيْنِ خُوصًا تَلْفُهَا هَوَايِرُ وَقَادٍ رَكُودٍ أَصَايِلُهُ<sup>(٥)</sup>

١١٩<sup>a</sup> وَيُجُوزُ رَفْعُ خُوصٍ أَيْضًا وَالْوَقَادُ كَوَكَبٌ مِنْ كَوَاكِبِ نَاجِرٍ وَالتَّلْعَةُ مَسِيلُ

الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ مِنْ أَشْرَافِ الْأَرْضِ وَأَعَالِيهَا وَالتَّلَاعُ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ

وَأَسْتَقَرَّ فِيهِ الْمَاءُ وَمَا أَشْرَفَ فَهُوَ الرِّيْعُ. وَالْخُوصُ يَعْنِي الْأَثْنَ وَتَخَاوُصُهَا بَعِيُونَهَا

لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَالْعَطَشِ وَنَاجِرٌ شَهْرٌ مِنْ شُهُورِ الْقَيْظِ حَارٌّ وَالنَّجْرُ شِدَّةُ الْعَطَشِ

وَمِنْهُ سُبِّي نَاجِرٌ يُقَالُ رَجُلٌ نَجْرَانٌ وَرِجَالٌ نَجْرَى<sup>(٦)</sup>

١٢٤<sup>b</sup> وَفِي الرِّجَالِ يَرَاعُ لَا قُلُوبَ لَهُمْ اغْمَارُ شُمَطٍ فَا ضَرُّوا وَمَا نَفَعُوا<sup>(٧)</sup>

١٢٥<sup>a</sup> الْيَرَاعُ الْقَصَبُ وَكُلُّ أَجَوَفٍ يَرَاعُ يُسَبُّ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَالِيًا مِنَ الْعَقْلِ

وَبِهِ سُبِّي النِّعَامُ يَرَاعًا لِأَنَّهُ لَا جِهَةَ لَهُ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهُ وَلَا يَسْمَعُ وَإِذَا

دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ بِأَنْ لَا يَسْمَعَ قَالَ صَلَاحًا كَصَلَحِ النِّعَامَةِ وَيُقَالُ فِي الْإِتِّبَاعِ

اضْمُ أَصْلَحُ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا وَمِثْلُهُ آخَرُ أَمْرُسُ إِذَا لَمْ يَنْطِقْ شَيْئًا

(١) كُتِبَ سَهْوًا فِي الْأَصْلِ «هُنَيْدَةٌ» بِالْبَاءِ عَوْضَ النُّونِ

(٢) فِي اللَّسَانِ (١٧: ١٦١) «الْعُكْنَانُ وَالْعُكْنَانُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ» . راجع B ١٧<sup>a</sup>

(٣) راجع A ٥٥١<sup>١٠</sup>

حَيْثُ يُرْوَى «هُنَيْدَةٌ»

(٥) راجع A ٦١<sup>٥</sup>

(٤) راجع B ٢٠

(٧) راجع A ٦٨<sup>٨</sup>

(٦) راجع B ٢٥ إِنْ الشَّرْحُ فِي النَّسَخَتَيْنِ هُوَ ذَاتَهُ

وقال ١٦٣<sup>a</sup>

لَقَدْ عَثَرْتُ بِكَرْبَنٍ وَائِلَ عَثَرَةٍ      فَإِنْ عَثَرْتُ أُخْرَى فَلِلْأَنْفِ وَالْفَمِ  
فَدِينُوا كَمَا دَأَنْتَ غَنِيٌّ لِعَامِرٍ      فَغَيْرُهُمْ الْجَانِي وَهُمْ عَاقِلُوا الدَّمِ<sup>١</sup>

هذا كقول معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو مُعَوِّذُ الْحَكَمَاءِ

سَاحِمِلَهَا وَتَعَقَّلَهَا غَنِيٌّ      وَأُورِثُ مَجْدَهَا أَبَدًا كِلَابَا

وَذَلِكَ أَنَّ اخْوَتَهُ بَعُكَازَ كَانُوا بَعُكَازَ وَكَانَ حَدِيثُ السِّنِّ فِي إِبْلِهِ فَجَاءَ رَجُلَانِ

يَخْتَصِمَانِ إِلَى اخْوَتِهِ بَنِي أُمِّ الْبَيْنِ فَلَمْ يُصَادِفْهُمَ [كَذَا] فَقَالَ مُعَوِّذٌ مَا تُرِيدُونَ<sup>١٦٣<sup>b</sup></sup>

مِنْهُمْ قَالُوا نَحْتِكُمُ الْيَكْمَ قَالَ هَاتُوا أَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فَقَضَوْا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ فَحَكَمَ

بَيْنَهُمْ وَحَمَلَ عَنِ الْغَارِمِ الْغُرْمَ فَقَالَ هَذَا الْبَيْتُ فَسُمِّيَ مُعَوِّذُ الْحَكَمَاءِ وَكَانَتْ

غَنِيٌّ حُلَفَاءُ لِبْنِي عَامِرٍ وَجِيرَانًا يَقُولُ وَاعْقِلْهَا وَاحْمِلْهَا مِنْ أَمْوَالِ حُلَفَائِي وَجِيرَانِي

وَقَالَ الْأَخْطَلُ يَهْجُو زَيْدَ بْنَ مُنْذِرِ النَّمِرِيِّ<sup>٢</sup> وَكَانَ عَلَى شُرْطَةِ هِشَامِ بْنِ

عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>٣</sup>

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ قَدْ مَحَّتْ مَعَارِفُهَا      كَأَنَّمَا قَدْ بَرَاها بَعْدُنَا بَارِي

٢ مِمَّا تَعَاوَرَهَا الرِّيحَانِ آوَنَةً      طَوْرًا وَطَوْرًا تُعَفِّيهَا بِأَمْطَارِ

٣ وَلَمْ أَكُنْ لِلنِّسَاءِ الْحَيِّ قَدْ شَمِطَتْ      مِنِّي الْمَفَارِقُ أَحْيَانًا بِزَوَارِ

٤ وَمَا بِهَا غَيْرُ أَذْمَاتٍ وَأَبْنِيَّةٍ      وَخَالِدَاتٍ بِهَا ضَبْحٌ مِنَ النَّارِ

الْأَذْمَاتُ الْأَرْمِدَةُ لِأَنَّ الرَّمَادَ لَيْنٌ وَالضَّبْحُ التَّغْيِيرُ<sup>٤</sup>

٥ وَلَوْ إِلَى ابْنِ خُدَيْشٍ كَانَ مَرَحَلُنَا      وَابْنِي دَجَاجَةً قَوْمٍ كَانَ أَخْيَارِ

خُدَيْشٌ مِنْ بَنِي هُمَيْمٍ مِنَ النَّمِرِ وَكَانَ هَهُنَا مُلْغَاةً لَمْ يُعْمِلْهَا وَانْشَدَنَا أَبُو تَوْبَةَ<sup>١٦٥<sup>a</sup></sup>

لَقَدْ كُنْتُ يَا عُمَانُ نَعَمَ لَطَارِقٍ      وَنَعَمَ مَعَ الْمَطْرُوقِ كَانَ الْمُصْبَحُ

١١ راجع ٣٩٧<sup>١٧</sup> و ١٦٥ و ١٦٠ الآيات المنسوبة هناك للأخطل

٢ في الأصل « الْمُرِّي » وكتب في جانبها بحرف دقيق « النمرى » صح = النمرى

٣ هذه القصيدة لا وجود لها إلا في نسخة طهران

٤ « الضبح الرماد . . . أصله من ضبحته النار وضحته الشمس والنار تضبحه ضبحاً

فانضبح لوحته وغيرته » ( اللسان ٣: ٢٥٤ )

٦ وابنِ الحَزْنَبِلِ عَمْرُو فِي رَكِيَّتِهِ وَمَاجِدِ الْعُودِ مِنْ أَوْلَادِ نَجَّارِ  
هاؤلاءِ كُلُّهُمْ تَمْرِيُونَ وَقَوْلُهُ فِي رَكِيَّتِهِ أَرَادَ لَوْ طَرَفْنَاهُ عَلَى مَائِهِ<sup>(١)</sup>

٧ لَكِنْ إِلَى جُرْثُمِ الْمَقَاءِ إِذْ وَلَدَتْ عَبْدًا لِعَلِجٍ مِنَ الْحَضَنَيْنِ أَكَّارِ  
جُرْثُمِ أَحَدَى أُمَّهَاتِ زَيْدِ بْنِ الْمَنْذَرِ الْمُهْجُوِّ وَالْمَقَاءِ<sup>(٢)</sup> الرُّحَابُ وَالْحَزْنَبِلُ الْقَصِيرُ  
وَهُوَ هَاهُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَالْحَضَنَانِ بِالْمَوْصِلِ

٨ إِنِّي لَذَاكِرُ زَيْدٍ غَيْرُ مَا دَحِهِ بِالْمَرْجِ يَوْمَ تَزَلْنَا مَرْجَ حَمَّارِ  
موضع بالجزيرة

١٦٥<sup>b</sup> ٩ الْحَقَّتْ زَيْدًا غَدَاةَ الْمَرْجِ بِابْنَتِهِ إِنَّ اللَّئِيمَ عَلَى مِقْدَارِهِ جَارِي  
يُرِيدُ أَنَّ اللَّئِيمَ يَجْرِي عَلَى قَدَرِهِ  
١٦٦<sup>a</sup> وَقَالَ الْأَخْطَلُ

١٦٦<sup>b</sup> أَلَا يَا سَقِيَّانِي وَانْفِيَا عَنْكُمَا الْقَذَى  
فَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَيْسَ قَذَاهَا بِالَّذِي لَا يَرِيْبُهَا وَلَا بِالذُّبَابِ تَزْعُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ  
وَلَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ شَيْءٍ أَشْعَثَ نَابِيٍّ  
رَمْتَنَا بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي<sup>(٤)</sup>

يَقَالُ نَبَأُ عَلَيْنَا فُلَانٌ إِذَا طَلَعَ عَلَيْنَا  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ

١ بَنِي مَسْمَعٍ أَنْتُمْ ذُوَابَةُ مَعْشَرِ سَيَابِخَةٍ يَزْمُونَنِي نَظْرًا شَزْرًا  
٢ أَلَسْتُمْ بَنِي قَلْعٍ مِنَ الْبَحْرِ أَصْلَكُمْ رَأَيْتُكُمْ قُعْسًا وَقَوَّتَكُمْ التَّمْرَا

(١) فِي الْأَصْلِ «مَائِهِ» بِالْبَاءِ (٢) الْمَقَاءُ الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَرَاغُ وَهِيَ الرُّحَابُ أَيْضًا  
(٣) رَاجِعُ A ٣٦١ السُّطْر ٣ وَ ٤ وَ ٢٦ وَ ٢٧ فِي الْأَصْلِ «يَدْرِي» لِلْغَايِبِ الْمَفْرُودِ  
وَهُوَ خَطَأٌ. يُرْوَى فِي A «خَطْبُهُ أَيْسَرُ» وَيُرْوَى أَيْضًا «وَلَكِنَّ شَخْصًا لَا نَسْرُ بِقَرِيهِ»

٣ عُيُونُ جَرَى فِيهَا النَّيْدُ وَلَمْ تَكُنْ لِتَشْرَبَ مِنْ لَوْمٍ طَلَاءٍ وَلَا خَرًّا<sup>(١)</sup>

وقال في وقعة كانت بين النمر وبين كعب بن زهير التغلبيين<sup>(٢)</sup>

١ نُبِيتُ أَنَّ الْحَزْرَجِيِّينَ حَافِظُوا بِالْفَيْنِ مِنْهُمْ دَارْعُونَ وَحَسَرُ

٢<sup>١٦٧٨</sup> وَمَا فَتَيْتُ خَيْلُ تَثُوبٍ وَتَدْعِي إِلَى النَّمْرِ حَتَّى غَصَّ بِالْقَوْمِ عَزْرُ

٣ وَقَدْ صَارَتِ الْأَسْرَى لِمَنْ يَضْطَلِّي الْوَغَى

فَخَابَتْ مِنَ الْأَسْرَى حَبِينٌ وَيَعْمَرُ

حَبِينُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمٍ وَيَعْمَرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ بُهْثَةَ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ

رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ

٤ وَسَارَتْ عَدِيٌّ لِلْجَوَارِ فَأَجْزَرَتْ وَغَيْرُ عَدِيٍّ فِي الْمَوَاطِنِ أَصْبَرُ

أَجْزَرَتْ صَارَتْ إِلَى الْجَزِيرَةِ

٥ وَغَنَّمَ عَتَابُ بْنُ سَعْدٍ سِوَاهُمْ وَشَمَّصَ بَهْرَاءُ الْوَشِيجُ الْمَكْرُ

يقول جاءهم بالنسيمة غيرهم والمكر المطلي بالدم شبهة بالمكر وهو المفرة

٦ وَحَلَّتْ هَلَالٌ بَيْنَ حَرْثٍ وَقَرْيَةٍ تَرُوحُ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ الْمُعْصَفَرُ

٧ أَلَا إِنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ أَرَاهِيْطُ بِالْثَرثارِ حَضْرَى وَوُفْرُ

هلالُ بْنُ النمرِ حَضْرَى مِنَ الْحَضُورِ وَفْرٌ مِنَ الْوُفْرِ مِنَ الْمَالِ

٨<sup>١٦٧٩</sup> وَعَمَرُوْا بَنِي بَكْرٍ لَمْ تُكْشَفْ سُبُورُهَا وَحَرَزْتُ عَبْدَ اللَّهِ فِيمَنْ يُحَرَّرُ

وقال الاخطل<sup>(٣)</sup>

١ أَلَا حَيًّا دَارًا لَأُمِّ هِشَامٍ وَكَيْفَ تُنَادَى دِمْنَةً بِسَلَامٍ

٢ أَجَازِيَّةٌ بِالْوَصْلِ إِذْ حِيلَ دُونُهُ وَمَا الَّذِي كَرُّ بَعْدَ الْيَأْسِ غَيْرُ سَقَامٍ

(١) هذه الايات الثلاثة خاصة نسخة طهران (٢) هذه الايات الثانية لا توجد الا في

نسخة طهران

(٣) هذه القصيدة لا وجود لها الا في هذه نسخة طهران

٣ مَحَى عَرَصَاتِ الدَّارِ بَعْدَكَ مُلْبَسٌ  
أَهَاضِيبَ رَجَافِ الْعَشِيِّ رُكَامِ  
٤ وَكُلُّ سِمَاكِ كَانَتْ نَشَاصُهُ  
إِذَا رَاحَ أَصْلًا جَافِلَاتُ نَعَامِ  
٥ تَعَرَّضُ بِالْمَضَرِّ الْعِرَاقِيَّ بَعْدَ مَا  
تَقَطَّعَتْ الْإِهْوَاءُ دُونَ عَصَامِ  
٦ إِذَا ضَحِكْتَ لَمْ تَذْتِهَتْ وَتَبَسَّمَتْ  
بِأَيُّضٍ لَمْ تَكْدِمِ مُتُونِ عِظَامِ

يقول اذ ضحكت لم تُثَقِّه في ضحكها

٧ عَشِيَّةَ رُحْنًا وَالْعُيُونُ كَانَهَا  
جَدَاوِلُ سَيْلٍ بَثْنٍ غَيْرِ نِيَامِ  
٨ إِلَى الْمَلِكِ النَّفَّاحِ أَهْلِي فِدَاؤُهُ  
وَكُورِي وَأَعْلَاقِي الْعُلَى وَسَوَامِي  
الْأَعْلَاقُ جَمَاعَةُ عُلُقٍ مِنَ الْأَمْوَالِ  
٩ ١٦٨٨ فَلَا تُخْلِفَنَّ الظَّنَّ إِنَّكَ وَالنَّدَى  
حَلِيفَا صَفَاءٍ فِي مَحَلِّ مَقَامِ  
١٠ نَمَّاكَ هِشَامٌ لِلْفَعَالِ وَتَوَقَّلْ  
وَالْأَبِي الْعَاصِي لِخَيْرِ أُنَامِ

هشام بن المغيرة

١١ فَأَنْتَ الْمُرْجَا مِنْ أُمِيَّةٍ كُلِّهَا  
وَتُرَفَّدُ حَمْدًا مِنْ نَدَى وَقَامِ  
١٢ وَإِنِّي وَإِنْ فَضَّلْتُ تُغْلِبُ بِالْقَرَى  
إِذَا أَصْبَحْتَ غِبْرَاءَ ذَاتِ قَتَامِ<sup>(١)</sup>  
١٣ وَرَاعَ إِلَى النِّيرَانِ كُلُّ مُعْصَبٍ  
لَمُنٍّ عَلَى بَكْرٍ بَشَرٍ أَثَامِ  
١٤ إِذَا عَلِمَ الْبَكْرِيُّ أَنَّكَ نَازِلٌ  
قِرَاكَ سِبَابًا دُونَ كُلِّ طَعَامِ  
١٥ لَعَمْرُكَ مَا قُفِّلَ بَكْرٌ بَنَ وَائِلٌ  
بِرَاجِعَةٍ أَعْرَاضُهُمْ بِسَلَامِ

وقال الاخطل<sup>(٢)</sup>

سَرَيْنَ لِبْلَكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا<sup>(٣)</sup>  
وَيَوْمَيْنِ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشَّكَايَا  
يُطَالِبُنَ دَيْنًا طَالَ مَا قَدْ طَلَبْنَهُ<sup>(٤)</sup>  
وَكُنْتُ عَلَى طُولِ النَّسِيَةِ غَارِمًا

(١) الغبراء (السنة الجديدة . والفتام (الغبار

(٢) راجع A ٣٩٩١<sup>٨١٢</sup> و٢٧١٠ والملحق ص ٥٠٧<sup>١</sup> والقطامي ص ٧٩

(٣) اظفن بيلكوث ثلثا يمدنه (قطامي ٧٩)

(٤) بعد ما قد مُنِعْنَهُ . وكان طوَالًا بِالْأَسْنَةِ عَالِمًا (قطامي ٨٠)

١٦٨<sup>b</sup> وقال ولم يُملها أبو عبد الله وقرأناها عليه<sup>(١)</sup>

١ تَقُولُ أبا عمرو عَلِيٌّ فَلَا تُعَذِّبْ بَرْمَانَ تَدْعُو جُنْدُبًا وَالْحَنَاقِمَا

٢ وَأَنَّكَ إِنْ تُؤْثِرَ عَلَيَّ ابْنَ يَامِنٍ وَإِخْوَتَهُ أُؤْثِرَ عَلَيْكَ الْعَلَاقِمَا

رَمَانُ بَطْنٌ مِنَ السَّكُونِ حُلَقَاءُ فِي بَنِي الْحَرِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ تَغْلِبَ وَالْعَلَامُ  
بَنُو عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفِ بْنِ تَغْلِبَ

وقال الأخطل<sup>(٢)</sup>

١ خَلَعْتُ عِنَانَ الْفَوْدِجِيَّةِ بَعْدَ مَا رَمَتِ بِشُعَيْثٍ فَوْقَ غُبْرِ الْمَخَارِمِ

٢ تَبَغَّيْنِ بُلْكُوثًا ثَلَاثًا يَعُدُّنَهُ وَيَوْمِينَ مَا يَعْجَمْنَ غَيْرَ الشَّكَايِمِ

٣ تَبَغَّيْنَهُ فِي أَهْلِهِ فَوَجَدْنَهُ عَظِيمَ السَّوَادِ عِنْدَ مَدِّ الْقَوَائِمِ

١٦٩<sup>a</sup> وَكَانَ بُلْكُوثٌ تَرَوِّجُ إِلَى أَبِي سَعْدٍ وَإِنَّ أبا بُلْكُوثًا جَاءَ زَائِرًا صَاحِبَهُ

فَأَلْفَاهُ أَبُو سَعْدٍ وَهُوَ مُتَّكِيٌّ فِي حَجَرِهَا تَقْلِي رَأْسَهُ وَإِنَّ أبا سَعْدٍ طَعَنَهُ بِالرُّمَحِ

فِي رَانِفَةِ الْيَتَةِ<sup>(٣)</sup> وَقَالَ أَقِمِ رَأْسَكَ بُلْكُوثُ فَقَامَ بُلْكُوثُ بْنُ طَرِيفٍ مُغَضَّبًا

فَلَقِيَ أبا سَعْدٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُوَ فِي بُغَاءٍ ذَوْدٌ لَهُ يَقُودُ فَرَسًا لَهُ فَلَمَّا ابْصَرَهُ أَبُو

سَعْدٍ عَرَفَ الزَّمَاعَ فِي وَجْهِهِ وَالزَّمَاعُ شِدَّةُ الرَّعْدَةِ مِنَ الْغَضَبِ فَارَادَ أَبُو سَعْدٍ

رُكُوبَ الْفَرَسِ وَلَحِقَ بِهِ بُلْكُوثٌ فَيَضْرِبُهُ وَقَالَ أَقِمِ رَأْسَكَ أبا سَعْدٍ فَقَتَلَهُ فَوَلَّا

بَنُو أَبِي سَعْدٍ هَارِبِينَ وَهَرَبَ بُلْكُوثٌ وَأَخُوهُ خَالِدٌ ابْنَا طَرِيفٍ حَتَّى لَحِقَا بَنِي

تَمِيمٍ فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْقُطَامِيُّ:

تَعَمَّدَهَا وَأَنْتَ لَهَا سُفِيحٌ وَخَيْرُ بُجُورِكَ الْمُتَعَمِّدَاتِ

١٦٩<sup>b</sup> فَأَدَّى عَنْهُ سُفِيحٌ وَبَلَغَ بَنِي طَرِيفٍ حَيْثُ هُمْ فَأَقْبَلُوا وَقَدْ أَدَّى مِنَ الدِّيَةِ

صَدْرًا فَلَمَّا بَلَغَ بَنِي أَبِي سَعْدٍ وَرَهْطُهُ قُدُومُ بَنِي طَرِيفٍ وَلَمْ تَتَأَمَّ إِلَيْهِمُ الدِّيَةُ

فَأَصَابُوا بُلْكُوثًا فَقَتَلُوهُ فَقَالَ الْأَخْطَلُ فِي ذَلِكَ:

(١) لا وجود لهذين البيتين إلا في نسخة طهران (٢) هذه الابيات (الثلاثة

عن بلكوث تختلف عما ورد عنه في نسخة طهران ١٦٨<sup>a</sup> وهي خاصة بنسخة طهران

(٣) الرانفة ما سأل من الالية على الفخذين . في ديوان القطامي ( ص ٧٩١ ) يروى

« رانقة اليته »



سَرِينِ الْبُلْكُوثِ ثَلَاثًا عَوَامِلًا

وإنَّ خالد بنَ طريفٍ لقي الاخطل وقد كان الاخطل قال حينُ حُمِلت  
الدِّيةُ

إمّا أبو سَعْدٍ فلم تَشَارُوا بِهِ وَلَكِنْ أَقِيمُوا رَأْسَهُ إِذْ تَصُوبًا<sup>١</sup>  
فقال خالدُ بنُ طريفٍ وَيْلَكَ يَا اخْطَلُ أَنْتَ ضَرَرْتَنِي فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ  
تَنْفَعَنِي فَقَالَ نَعَمْ وَقَالَ اخْطَلُ

لَوْ كَانَ حَبْلُ ابْنِي طَرِيفٍ مُعَلَّقًا بِأَحْقِي كِرَامٍ أَحَدُثُوا فِيهِمَا أَمْرًا  
لَقَدْ كَانَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَخَايفًا أَصَمَّ فَقَدْ زَادُوا مَسَامِعَهُ وَقَرَأَ<sup>٢</sup>  
وإنَّ أبا عُلْقَمَةَ الْأَصَمَّ حين بلغه ذلك سار الى || بني طَرِيفٍ فَحَمِلَ لَهُمْ  
دِيَّةَ بُلْكُوثٍ وَمَا وَجَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ حَقِّهِمْ<sup>٣</sup>

١٧٩<sup>b</sup> إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ بِكَرًّا أَبَى الْأَضْغَانُ وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ<sup>٤</sup>  
.....

١٨٠<sup>a</sup> وَمَا جَرَحَتْ يَدِي بِبَنِي سُلَيْمٍ وَلَا شِعْرِي فَتَهْجُونِي الشَّرِيدُ  
جَرَحُ يَدِهِ هَجَاوَهُ لَهُمْ

وَلَوْلَا أَنْ أُخْشِنَ صَدْرَ مَعْنٍ وَعُتْبَةَ قَامَ بِالْحَرَمِ النَّشِيدُ  
معن بن يزيد وعُتْبَةُ بْنُ فَرْقَدِ السُّلَمِيَّانِ وَيُزَوَّى حَلًّا بِالْحَرَمِ

فاجابهُ جَرِيرٌ

إِطَالَ اللَّهُ رَغَمَكَ يَا بَنَ دَوْسٍ فَقَبْلَ الْيَوْمِ أَخْزَيْتَكَ الْجُدُودُ  
تُعَيِّرُ بِالْدمَاءِ بِوَارِدَاتٍ وَأَنْتَ بِيَسَارِقٍ مِنْ شَرُودُ  
وَيَوْمَ الْخَنُو قَدْ عَلِمْتَ مَعْدُ حَصَدْنَاكُمْ كَمَا حَصَدْتَ ثُمُودُ  
يَوْمَ الْخَنُو أَرَادَ يَوْمَ قُضَةِ وَهُوَ يَوْمُ التَّحَالُقِ وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِ أَيَّامِ بَكْرِ عَلَى تَغْلِبِ

(١) راجع A ٤٨٧<sup>٢</sup>

(٢) راجع A ٢٧١<sup>٨٠٦</sup> والمُلْحَق ص ٤٨٦ العدد ٢٧١<sup>٨</sup> (٣) راجع A ٢٨٢

- فَإِنْ تَذَكَّرْ لِيَالِيَّ وَارِدَاتٍ      فَإِنَّ الدَّهْرَ مُوتَفٌ جَدِيدُ  
أَتَغْضَبُ أَنْ تُغْزَّ النَّاسَ بَكْرُ      وَبَيْتُ الْعِزِّ فِي بَكْرٍ تَلِيدُ ١٨٠<sup>b</sup>
- وَقَالَ وَوَرَدَ الْبَصْرَةَ هُوَ وَكَعْبُ      بَنُ جُعِيلٍ فَهَجُوا نَاسًا فَحَبَسَهُمَا ابْنُ عَامِرٍ ١٨٣<sup>b</sup>  
وَيَقَالُ بَلْ كَانَ كَعْبٌ وَالْقُطَامِي<sup>١)</sup>
- أَرَى شُعْرَاءَ النَّاسِ لَمَّا تَقَادَفُوا      بِكُلِّ عَضُوضٍ تَمَلُّ الْفَمَ عَاقِرِ  
جَمِيعًا فَأَمَّا شَاعِرَانَا فَأَمْسَكَا      وَآبَ إِلَى أَكْفَانِنَا كُلِّ شَاعِرِ ١٨٨<sup>b</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا<sup>٢)</sup>
- وَأَبْيَضُ لَا نِكْسٍ وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى      سَقَيْتُ إِذَا أُولَى الْعَصَافِيرِ صَرَّتِ<sup>٣)</sup>  
رَدَدْتُ ...  
فَقَامَ يَجْرُ الْبُرْدَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ      بِكَفِّهِ مِنْ رَدِّ الْحَمِيَّا لَحَرَّتِ  
وَأَدْبَرَ ...
- وَقَالَ أَيْضًا<sup>٤)</sup> ١٨٩<sup>a</sup>
- أَفِي كُلِّ عَامٍ لَا يَزَالُ لِعَامِرٍ      عَلَى الْفَزْدِ نَهَبٌ مِنْ أُرُوشٍ مُزَنَّمِ<sup>٥)</sup>  
.....

(١) راجع A ٢٩٠ حيث يروى ثلاثة آيات. أما البيت الأول فناقص في نسخة طهران هذه وهو :

أَرَى كُلَّ مَعْقُودٍ لَهُ حَبْلٌ ذَمَّةٌ يُرْجِي الْإِيَابَ غَيْرَ ضَيْفِ ابْنِ عَامِرٍ  
وعندي أن ما قاله كاتب نسخة طهران « ويقال بل كان كعب والقطامي » هو الصحيح وذلك لقول الأخطل « فأما شاعرانا »

(٢) راجع A ٢٩٦ و B ١٠٤ (٣) راجع ديوان الخطيئة (طبعة مصر سنة ١٣٢٣ الصفحة ٥٩) حيث يروى بيتان يشبهان بيتي الأخطل وهما :

وَاعْدُ لَا نِكْسٍ وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى      سَقَيْتُ إِذَا أُولَى الْعَصَافِيرِ صَرَّتِ  
فَقَامَ يَجْرُ الثَّوْبَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ      يُقَالُ لَهُ خُذْهَا بِنَفْسِكَ خَرَّتِ

(٤) راجع B ١٠٥ و ١٧٢ و A ٣٩٧<sup>١١</sup> ومعجم البكري ٣٠٣

(٥) كذا بكسر الميم في « مُزَنَّم ». أما في B فيروى « مُزَنَّم » بالضم

١٨٩<sup>b</sup> وما كانت الجباء منّا مَرَبَةً ولا ثَمَدُ الغوزين ذاك المُقَدَّم<sup>١)</sup>

١٩١<sup>a</sup> البائثون قَرِيباً دُونَ أَهْلِهِمْ ولويساؤون آبُوا الْحَيَّ اوْطَرُقُوا<sup>٢)</sup>

١٩١<sup>b</sup> يقول اذا رأوا أدنى عائنة باتوا بهم || وضافوهم لياكلوا عندهم شرهاً  
وبُخلاً ان ياكلوا في أهلهم وان شئت يكون ذلك لذلهم يخافون ان يراهم

الناس وأنشد جميل بن معمر

أَبَيْتُ مَعَ الْمَلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِيهَا واهلي قَرِيبٌ مَوْسِعُونَ ذَوُو فَضْلٍ<sup>٣)</sup>

١٩٧<sup>b</sup> زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو لَيْسَ فِيهَا صَالِحٌ قَبِيلَةٌ لَيْسَ لَهَا مُنَادِحٌ<sup>٤)</sup>

٢٠٠<sup>b</sup> فَنَبَّهْتُ سَعْدًا بَعْدَ نَوْمٍ لِطَارِقٍ أَتَانَا ضَيْلًا صَوْتُهُ حِينَ سَلَمَا

فَلَمَّا اضْأَتْهُ لَنَا النَّارُ فَاصْطَلَا أَضَاءَتْ هَجَفًا مُوَحِّشًا قَدْ تَهَشَّمَا<sup>٥)</sup>

٢٢١<sup>a</sup> جَادُ الصَّفَا مَا إِنْ يَبِضُّ بِقَطْرَةٍ وَلَوْ كَانَ ذَا زُرْعَةٍ وَرَقِيقٍ<sup>٦)</sup>

ما يَبِضُّ مَا يَجُودُ وَالْبَاضُ الدَامِعُ الْقَاطِرُ أَخْبَرَ أَنَّهُ بَخِيلٌ يُقَالُ إِنْ

فَلَانًا لَا تَنْدَى صَفَاتُهُ وَلَا يَبِضُّ حَجَرُهُ إِذَا كَانَ بَخِيلًا وَالْجَادُ النَّاقَةُ لَا يَبِنُ

بِهَا وَأَنْشَدَ

إِنْ زُهَيْرًا مَا يَبِضُّ حَجَرُهُ مَلْعُونَةٌ سَاحَاتُهُ وَحَجَرُهُ سَارَى إِلَى كَرْمَانَ تَكْبُو حُمْرُهُ

بِسَفَرٍ وَلَا يُودَى سَفَرُهُ

٢٢٢<sup>a</sup> عَدَا زُفْرُ الشَّيْخِ الْكِلَابِيُّ طَوْرَهُ فَقَدْ أَثْرَلَتْهُ الْمَنْجَنِقُ مِنَ الْقَصْرِ<sup>٧)</sup>

٢٢٢<sup>b</sup> كَانَ زُفْرٌ تَحَصَّنَ بِقَرْقِيسَا فَحَصَرَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ || وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْمَجَانِيقَ

(١) روى البكري «الحياء» عوض «الجباء» وقال «الحياء بفتح اوله وتشديد ثانيه

ممدود صومعة معروفة في ديار ربيعة قال الاخطل البيت. وروى «الكورين» عوض «النورين»

(٢) راجع A ٢٩٩° و B ١٠٨<sup>٦</sup> (٣) هذا الشرح هو ذات الشرح الذي في B ١٠٨

(٤) هذه القصيدة في هذه نسخة طهران هي اكمل منها في A ٣١١ وهي ذات ١٥ بيتاً

كما في B ١١٦ ويروى في A و B مُنَادِحُ بَفَتْحَةٍ تَعْلُو الْمِيمِ

(٥) في A ٢٥٠ (الترتيب مختلف. فالبيت «فلما اضْأَتْهُ» هو قبل البيت «فَنَبَّهْتُ سَعْدًا»

ألا ان ترتيب نسخة طهران هذه هو اصح. فان الاخطل نبه غلامه فَأُضْرِمَ (النار فاضاءت

(٦) كذا بضم الاول في زراعة. اما في A ١٩٥° فبفتح الاول (٧) راجع A ٢٢١<sup>٢</sup>

حتى فتحها ويقال ان الحجاج لما فتحها وظفر بزُفرَ حضرت الصلاة فأذن  
الموذن فتقدم زُفرُ فصلاً بهم فامتنع الحجاج من الصلاة خلفه فقال ما منعك ان  
تصلي خلفي قال اتي لا اصلي خلف مُنافق فلما صاروا الى عبد الملك دخل  
عليه فجعل يسمع منه . فَمَنَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ السَّامِرَ الدُّخُولَ فَقِيلَ لَهُ عَدُوُّكَ يَا اميرَ  
المؤمنين فقال دُعَوْنِي فوالله ما رأيت مثله فكان يُسامرُ عبد الملك ويتحدث  
عنده وكان شيخ قيسٍ ورئيسها وسيدها

٢٢٤<sup>a</sup> تُضِيءُ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءُ سُنَّتُهُ كَمَا يُضِيءُ لِمَنْ يَسْرِي بِهِ الْقَمَرُ<sup>(١)</sup>

٢٢٤<sup>b</sup> رِيًّا وَلَمْ تَدُنْ وَلَمْ تُهَلِّلْ مِنْهَا فَمَعْقُولُكَ كَالْمُخْبَلِ<sup>(٢)</sup>

هذا آخرُ شعرِ الأخطل عن ابن الاعرابي

٢٢٥<sup>a</sup> وَيَتْلُوهُ رِوَايَةُ ابْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ مَا [لَمْ] يَرَوْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

ما رواه أبو عمرو الشيباني من شعر الأخطل مما لم يروه ابن الاعرابي  
قال الأخطل<sup>(٣)</sup>

أَلَا اسْلَمِي بِالسَّعْدِ يَا أُخْتَ دَارِمٍ وَلَوْ شِئْتُ صَرَفْتُ مِنْ نَوَى لَمْ تَلَامِي

٢٣٠<sup>b</sup> فَظَلَّتْ عِطَاشًا وَهُوَ حَامٍ يَذُودُهَا يَخَافُ رُمَاةً مُوقِفِينَ وَحَابِلًا<sup>(٤)</sup>

إِلَى أَنْ رَأَى أَنَّ الشَّرِيعَةَ قَدْ خَلَتْ وَأَتْبَعَ مِنْهَا الْآخِرَاتِ الْأَوَايِلَ

غِشَاشًا وَقُوعَ الطَّيْرِ ثُمَّ تَصَرَّعَتْ

وَقَدْ أَشْخَصَ الْمَاءُ الْكَلًّا وَالشَّوَاكِلا

٢٣١<sup>a</sup> أَشْخَصَهَا مَلَأَهَا وَالشَّوَاكِلُ الْخَوَاصِرُ

(١) هذا البيت لا وجود له في A ٢٢٤ . وترتيب الايات في نسخة طهران هذه هو  
كما يلي : لَمْ يُلْهِهِ عَنْ سَوَامٍ . . . ثُمَّ : أَبْلَا بِلَاءَ كَرِيمٍ . . . ثُمَّ : تُضِيءُ فِي اللَّيْلَةِ . . .

(٢) راجع A ٣١٢ (٣) راجع B ١٥٣ والقصيدة ذات ثمانية ابيات كما في B  
ولا اختلاف في الرواية . إلا ان في B هذا الشرح للبيت الرابع : « (بِشْرُ) مِنْ بَنِي الشَّعْرِ بْنِ

قَاسِطٍ » . ويجدر بالملاحظة ان نسختا طهران وبغداد تتفقان في كثير من القصائد والشروح  
خاصة في ما رواه أبو عمرو الشيباني (٤) راجع B ١٦٠ وَيُرَوَّى فِي B « مُوقِفِينَ »

وهو تصحيف موقفين أي واضعين السهم بالوتر ليرموا به . والحابل الذي يصطاد بالحباله  
ويروى في B « الْآخِرَاتِ » ان البيت الثالث « غِشَاشًا . . . » لا يوجد في B

وقال الاخطل<sup>٢٣٣<sup>a</sup></sup>

يَهْجُو رَجُلًا مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ يُقَالُ لَهُ مُشَنَّقٌ

كَانَ مُشَنَّقًا غَوْلُ أَضَلَّتْ بَيْنَهَا عِنْدَ أَخِيَّةِ التَّجَارِ

فاجابته مُشَنَّقٌ

شَبَّهْتَنِي الْغَوْلَ وَسَطَ التَّجْرِ وَاقِفَةً فَكَيْفَ ظَنُّكَ إِنْ هَاجَتْ بِكَ أَلْغُولُ  
غَوْلٌ تَعُولُ أحيانًا لصاحبها لا تتركُ القرنَ إلا وهو مخبُولُ<sup>١)</sup>

وقال ايضاً :<sup>٢٣٣<sup>b</sup></sup>

أَنْفَتُ لِيضٍ يَجْتَلِيهِنَّ ثَابِتٌ بِرَوْغَانَ يَهْفُو قَرْهًا وَحَرِيرُهَا<sup>٢٣٤<sup>a</sup></sup>  
رَوْغَانٌ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَثَابِتٌ مَوْلَى لَبْنِي أُمَيَّةَ الْخ.<sup>٢)</sup>

كِعْطْشَانِ حَجٍّ الْمَاءِ حَتَّى اطَاعَنِي رَسُولٌ إِلَى الْعَسَاءِ طَيِّبَةِ الْمَشْرِ<sup>٢٣٤<sup>b</sup></sup>  
حَجَّ الْمَاءِ إِثَاهُ يُقَالُ حَجَجْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَرْتُهُ إِذَا أَتَيْتُهُ وَانْشَدَ

وَمُعْتَمِرٌ فِي رَكْبٍ عَزَّةٌ لَمْ يَكُنْ يَرِيدُ اعْتِمَارَ الْبَيْتِ لَوْلَا اعْتِمَارُهَا<sup>٣)</sup>  
وَقَالَ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَحْنَفَ تَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَيْهِ فَشَتَّمَهُ<sup>٢٣٦<sup>a</sup></sup>

مَا يَضِيرُ الْبَحْرَ أَمْسَى زَاخِرًا أَنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِحَجَرٍ<sup>٤)</sup>  
وَأَفْلَتَ حَاتِمٌ بِفُلُولٍ قَيْسٍ إِلَى الْقَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الْفِرَارُ<sup>٥)</sup>

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِرَوْغَانَ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النُّوَى وَتَرَى فِي خُلُقِهَا أَوْدًا<sup>٦)</sup><sup>٢٣٨<sup>a</sup></sup>

(١) هذه القصّة والايات لا توجد إلا في نسخة طهران

(٢) راجع B ١٦٦ حيث يروى «دَوْغَان» بالدال لا بالراء وهو الصواب. قال ياقوت (٢: ٦٢١): «دوغان قرية كبيرة بين راس عين ونصيبين كانت سوقاً لاهل الجزيرة يجتمع اليها اهلها في كل شهر مرة وقد رأيتها انا غير مرة ولم ارجها سوقاً». وقال (البكري ٣٥٦) «دَوْغَان» موضع بفتح اوله... قال الاخطل :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِدَوْغَانَ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النُّوَى وَتَرَى فِي خُلُقِهَا أَوْدًا

(٣) راجع B ١٦٥

(٤) راجع B ١٦٧ وروى ايضاً هذا البيت ابو العلاء المعري في رسالة الغفران ١٣١ وروى «ما يضرُّ البحر»

(٥) راجع A ٢١١<sup>٢١</sup> و B ١٦٨<sup>١٠</sup> والبكري ٧٤١ (٦) راجع A ٣٨٠<sup>٢٢</sup> و B ١٧٠ وايضاً ما مرّ اعلاه من هذه الصفحة ٢٣٤<sup>a</sup> بخصوص «دوغان»

وقال ٢٣٩<sup>a</sup>

هَمَمْتُ يَبْعَلِي أَنْ أُغَشِّيَ رَأْسَهُ      حُسَامًا إِذَا مَا خَالَطَ الْعَظْمَ أَقْصَدَا  
لَقَدْ خَرَطُوا مِنِّي لَا عَيْرَ هَارِبًا      يُبَادِرُضُوهُ الصُّبْحَ سَهْمًا خَفِيدًا<sup>١</sup>  
يَعْلَى اسْمِ رَجُلٍ

٢٣٩<sup>b</sup> قال كان خيارٌ رجلاً من عبد القيس وخالد بن عثمن القرشي نديين  
للأخطل فقال الأخطل لئن سقنا كل رجلٍ قدحاً صرفاً فبدر الأخطل فسقاهم  
ثم سقى بعضهم بعضاً فقال الأخطل  
سقاني خيارٌ شربةً رثحت بنا      وأخرى سقاناها ابنُ عثمن خالد<sup>٢</sup>

وقال أيضاً

أَفِي كُلِّ عَامٍ لَا يَزَالُ لِعَامِرٍ      عَلَى الْفِرَزِ نَهَبٌ مِنْ أُرُوشٍ مُزْنَمٍ<sup>٣</sup>  
فَأَ لِلْسَّمِينِ لَا يَقُومُ خَطِيبُهَا      وَمَا لَابَنِ ذِي الْجَدَيْنِ لَا يَتَكَلَّمُ  
السمين من بني اسعد بن همام بن مرة وذو الجددين || عبد الله بن عمرو  
ابن الحارث بن همام . يريد بها الحرب التي كانت بين مرة وبين أبي ربيعة

٢٤٠<sup>a</sup>

وما كانت الجباء مناً مربةً      ولا ثمد الكورين ذاك المقدم  
يريد أنهم في حربٍ وشرٍ والمربة المالف

قال اتخذ الأخطل طعاماً فدعا جماعة من بني تغلب وكان فيهما الأصفران  
رجلان من بني زيد مناة بن جشم بن زهير فقالا بئس الطعام أطعمتنا  
الأخطل فقال الأخطل أفلا تطعمان مثله فقالا قم فقمير اهلك ونقمير إبلنا  
فقطعمها فقام ليفعل فناشده بنو زهير فقالوا إنك تستفيد مالا إن هلك مالك  
ولا يستفيد هذان مالا فقال الأخطل

- (١) راجع B ١٧٢ و ١٧٤ حيث يروى « قال السكري لا ادري ما هذا البيت »  
(٢) راجع B ١٧٢ و ١٧٤ (٣) راجع B ١٠٥ حيث تروى الايات الستة  
و B ١٧٢ حيث تروى الثلاثة الايات الأولى مع الرواية « مُزْنَمٌ » بضم الآخر . A و ٣٩٧  
حيث يروى عن البكري ٣٠٣ البيت السادس مع الرواية « الحياء مِنِّي » عوض « الجباء مناً » .  
وروى « الكورين » عوض « الفورين » و يروى في النسخة هنا « الجباء » و « الكورين »

٢٤٠<sup>b</sup> لولا آصراتُ بني زُهَيْرٍ شَفَيْتُ الأصْفَرَيْنِ مِنَ العُرامِ

الآصِرَاتُ عَاطِفَاتُ الأَرْحَامِ وَالْعُورَامُ الْجَهْلُ

لَحُزْتُ سَوَادَهَا بِالسَّيْفِ حَتَّى تَقَادَا الْكُومُ عَنْ ذِكْرِ حَسَامٍ<sup>١)</sup>

وقال

حُرَيْثُ بْنُ مَسْعُودٍ عَلَيْهِ رَحَالُهُ مِنْ اللُّؤْمِ مَشْدُودٌ عَلَيْهِ نَطَاقُهَا

وقال وَقَاتَلَ بَنِي زُهَيْرٍ فَضَرَبُوهُ وَسَجَّوهُ

حَبَانِي إِذْ جَهَلْتُ بَنُو زُهَيْرٍ بِمَوْضِعَةٍ كَشْنُ عَلَى الْجَيْنِ<sup>٢)</sup>

يسيل دُمُهَا

٢٤١<sup>b</sup> وَبَلَدًا بَعْدُ ضِنَاكَ وَاسِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا

الضِنَاكَ الْعَرِيضُ وَالطَّيْسُ وَالطَّيْسَلُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ

وَنَعْمًا لَابًا وَشَاءَ رَاتِعَا أَصْبَحَ جَمْعُ الْحَيِّ قَيْسٍ شَاسِعَا

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

اللَّابُ الْكَثِيرُ وَأَرَادَ بِالْغُرَابِ غُرَابَانَا<sup>٣)</sup>

وقال

١ لَوْلَا هَوَانُ الْحَمْرِ مَا ذُقْتَ طَعْمَهَا وَلَا سُفْتُ ابْرِيْقًا بِأَنْفِكَ مُتْرَعَا

٢ ٢٤٢<sup>a</sup> كَمَا لَمْ يَذُقْهَا إِذْ تَكُونُ عَزِيْزَةً أَبُوكَ وَلَا تُدْنِي إِلَيْهِ فَيْطَمَعَا<sup>٤)</sup>

وقال يَدْحُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ قَعْمٍ

١ أْبْلِغْ بَنِي عَوْفٍ بِأَنْ جَنَابَهُمْ عَلَى كُلِّ آءِ الزَّمَانِ مَرِيْعُ

جَنَابُهُمْ فَنَاوَهُمْ وَأَلَاءِ الزَّمَانِ أَحْوَالُهُ وَالْمَرِيْعُ الْمَخْصِبُ

٢ حِبَالُ بَنِي عَوْفٍ حِبَالٌ مَنِيْعَةٌ حِبَالُ الْعِدَى مِنْ دُونِهِنَّ مَنِيْعٌ<sup>٥)</sup>

(١) هذه القصّة مع البيتين لا توجد إلّا في نسخة طهران هذه وكذلك البيت الذي يلي

هذه القصّة (٢) يُروى في A ٣١٨ «بواضحة تنشئ» (٣) راجع A ٣١٠ حيث

يُروى «وبلدة بعد ضيناك» وإيضاً «كان غراباً» (٤) بيتان انفردت بهما نسخة طهران

(٥) بيتان جديدان . وقد حقق الكاتب حرف الحاء من اللفظة حبال الاولى والثانية

وقال يهجو عبد القيس

١ اراح الله عبد القيس منا  
٢ قبيلة تردد في معد  
وقال<sup>(٢)</sup> ٢٤٢<sup>أ</sup>

١ ألا جعل الله الأخلاء كلهم  
٢ فغوث فتى الغلباء تغلب للندي  
٣ فإن نضيق الأحلاف لابن مطرف<sup>٢</sup> ٢٤٢<sup>ب</sup>

فيمرح والغضبان ذو العز يمرح  
القردحة البخل واراد همام بن مطرف وكان من سادات بني تغلب  
٤ فقد كنت ارجو ان يقوم بخطئة  
الضرخ الضرب والدفع ايضاً

٥ ونحن انا لا حصون بارضنا  
٦ وانا لممدودون ما بين منسج  
٧ وان لنا بر العراق وبحره  
٨ وإن ذكر الناس القديم وجدتنا<sup>(٤)</sup>  
مغرف

٩ بنا يعصم الجيران أو يرفد القرى  
الاعتصام الامتناع

١٠ ذوي يمن ألا تثرنا لنصرنا  
ندع بارقات من سراب تضخضخ

(١) بيتان جديان

(٢) هذه القصيدة لا توجد إلا في نسخة طهران هذه . إلا انه يوجد منها في ٣٠٧ A وفي

١١٦ B ثلاثة ايات هي السادس والسابع والثامن من القصيدة

(٣) كذا بالعين وحقق (العين) بعين تحتها . وهذه غلط . والصواب «غاف» بعين معجمة

كما يروى في A و B (٤) اذا ابتدر (الناس) السجّال وجدتنا ٣٠٧ A و ١١٦ B



١١ ٢٤٣<sup>a</sup> فَإِمَّا مَقَامٌ صَادِقٌ كُلُّ مَوْطِنٍ وَأَمَّا يَيَّانٌ فَالْصَّرِيمَةُ أَرْوَحُ  
جَعَلَ أَمَّا هَهُنَا تَخْيِيرًا ادْخُلَ أَمَّا عَلَى أَمَّا

١٢ وَإِنْ تَفْقِدُونَا فِي الْحُرُوبِ تَجَشَّمُوا مِرَاسٌ عُرِّي تَأْتِي مَعَ اللَّيْلِ تَكْدَحُ  
الْمِرَاسُ الْمَعَالِجَةُ وَالْعُرِّي الْأُمُورُ

١٣ تَرَوْا أَنَّنَا نَجْزِي إِذَا هِيَ أَبْهَمَتْ بَصَمَاءُ يُلْفَى بِأَبْهَمَاتٍ لَيْسَ يُفْتَحُ  
أَبْهَمَتْ أُسْتَدَّتْ وَأَبْهَمَ الْأَمْرُ إِذَا أُسْتَدَّ وَيُرْوَى أَبْهَمَتْ وَمِنْ هَذَا قِيلَ  
لِلْبَابِ الْمَسْدُودِ مُبْهَمٌ وَأُسْتَبْهَمَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ إِذَا أُسْتَدَّ وَالْبُهِمَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي  
لَا يُدْرَى أَلَى يُوْتَى لَهُ وَانْشَدَ

كَمْ مِنْ جَبَانٍ أَغْلَقَ الْبَابَ هَارِبًا فَعَاَصَ عَلَيْهِ الْمَوْتَ وَالْبَابُ مُبْهَمٌ  
وَكَمْ مِنْ شُجَاعٍ يَحْسِبُ الْحَرْبَ نُهْزَةً يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ وَيَهْرَمُ

١٤ ٢٤٣<sup>b</sup> مَصَالِيْتُ نَضْطَنُ السُّيُوفِ مَعَاذَةً لَنَا عَارِضٌ يَنْفِي الْعَدُوَّ وَيَرْجَحُ  
ارَادَ نَضْطَنُ فَخَفَّفَ

وَقَالَ

١ هَلَّا زِيَادًا إِذْ زِيَادُ جَانِحٌ تَبْرُقُ فِي هَامَاتِهِ الصَّفَايِحُ  
٢ وَزَيْنُ عَبْدِ اللَّهِ غَادٍ رَايِحٌ وَلَا يَنَالُ الْخَيْرَ مِنْهَا مَا تَحُ  
كَجَذْوَةٍ شَدْبَ عَنْهَا نَاقِحٌ

جَذْوَةُ الشَّجَرَةِ أَصْلُهَا وَالنَّاقِحُ الْمُضْلِحُ الْقَاشِرُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(٢)</sup>

١ هَلَّا أَنْخَشُمُ لَابِنٍ وَحَفٍ فَانَّهُ لَكُمْ بِالْمَخَازِي يَوْمَ أَبْقَيْنَ مِتَّيْحُ  
٢ وَرَدَّ عَلَيْكُمْ مُرَدَّاتٍ نَسَايِكُمْ يَبْطَحَاءُ ذِي قَارٍ صَلَادِمُ قُرْحُ  
٣ فَانْقَدْهُمْ الضَّرْبُ وَالطَّعْنُ بِالْقَنَا وَأَيَّدِ بِأَبْطَالِ الْكِتَابَةِ تَجَرَحُ

(١) فوق اللفظة «عبد الله» كتب «ريد (اللاب)» = «زيد (اللات)»

(٢) هذه الايات لا توجد الا في نسخة طهران هذه

(٣) هذه الايات الاربعة هي خاصة بهذه نسخة طهران

٤ وَكُلَّ طَوِيلِ السَّاعِدِينَ كَأَنَّهُ  
فَنِيْقُ خَطِيرُ يَفْرَعُ النَّاسَ شَرْمَحُ  
وقال ٢٤٤<sup>a</sup>

وَلَسْتُ بِزَاجِرٍ عَنَسًا بِكُورٍ  
وَلَسْتُ بِقَائِمٍ كَالْعَيْرِ يَدْعُو  
الى بَطْحَاءِ مَكَّةَ لِلنَّجَاحِ<sup>(١)</sup>  
لدى الاصباحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
وقال<sup>(٢)</sup>

١ عَقَدْنَا حَبْلَنَا لِبَنِي شَيْمٍ  
فَأَضْحَى الْعِزُّ فِينَا وَاللِّوَاءُ  
٢ وَأَضَحَتْ عَامِرُ تَعْتَادُ دَوْسًا  
كَمَا اعْتَادَ الْمُطَلَّقَةُ النِّسَاءُ  
اراد بني عامر بن عُمَيْرٍ من بني مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْ الْأَبْنَاءِ وَدَوْسُ أَخُو  
الْفَدَوْكْسِ جَدُّ الْأَخْطَلِ

٣ يُطْفَنَ بِهَا وَمَا يُغْنِيَنَّ شَيْئًا  
وَقَدْ يُبْنَى عَلَى الصَّلَفِ الْحَبَاءُ  
الصَّلَفُ أَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا يُقَالُ أَصْلَفَ اللَّهُ رُفْعَهَا<sup>(٣)</sup> إِذَا دُعِيَ عَلَيْهَا  
وقال ايضاً<sup>(٤)</sup> ٢٤٤<sup>b</sup>

١ يَا عَامِرُ بْنُ عُمَيْرٍ أَنْتَ مِدْرَهْنَا  
بِالْتَّلِّ يَوْمَ تَلَاَقَتْ أَوْجُهُ الْعَرَبِ  
٢ يَارُبُّ دَاعٍ دَعَا وَالْمَوْتُ يَكْرُبُهُ  
حَتَّى تَنَاوَلَهُ مِنْ عَامِرٍ سَبَبُ  
وقال<sup>(٥)</sup>

١ لَجِيمُ بْنُ صَغْبٍ لَمْ تَنْلَهَا عَدَاوَتِي  
وَمَا نَبَحَتْ آلَ الْخَصِيبِ كِلَابِي  
الْخَصِيبُ عَامِرُ أَحَدُ بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ سُمِّيَ الْخَصِيبُ لِسَخَاثِهِ  
٢ أُولَئِكَ قَوْمٌ يَرْفَعُونَ مَحَلَّهُمْ  
إِلَى نَجَوَاتٍ أَشْرَفَتْ وَرَوَائِي  
٣ وَلَكِنَّا هَاجَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
سَدُوسٌ وَمَا عِيدَانُهَا بِصَلَابِ  
٤ بَنُو كُلِّ مِتْفَالٍ كَانَ جَبِينُهَا  
إِذَا زَحَلَتْ عَنْهُ جَبِينُ غَرَابِ

(١) هذا البيت هو زائد على الايات الثلاثة الموجودة في A ١٥٤ وعندنا انه موضوع .

ولا يوجد في رسالة الغفران لابي العلاء المعري الذي يذكر الايات الثلاثة المروية في A

(٢) وهذه القطعة من الشعر ايضاً هي خاصة بنسخة طهران (٣) الارفاغ جمع الرُفْعِ

وهو اصول الفخذين في الباطن (٤) هذان (البيتان) هما في هذه النسخة فقط

(٥) هذه الاربعة الايات هي في هذه النسخة فقط

وقال<sup>١</sup>

- ١ لِحَوْلَةٍ بِالْذُّومِيَّ رَسْمٌ كَأَنَّهُ عَنِ الْحَوْلِ صُخْفٌ عَادَ فِيهِنَّ كَاتِبٌ
- ٢ ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَشْعَرُ سُخْنَةً كَمَا اعْتَادَ مَحْمُومًا مَعَ اللَّيْلِ صَالِبٌ<sup>٢</sup>
- ٣ لِعِرْفَانِ آيَاتٍ وَمَلْعَبَةٍ لَنَا كِلَانَا إِذَا أَنَا لِلْجَهْلِ صَاحِبٌ
- ٤ هِلَالِيَّةٌ شَطَّتْ بِهَا عَرَبَةُ النَّوَى فَمَنْ دُونَهَا بَابٌ شَدِيدٌ وَحَاجِبٌ
- ٥ تَبَدَّلْتُ مِنْهَا خُطَّةً وَتَبَدَّلْتُ كِلَانَا عَنِ الْبَيْعِ الَّذِي نَالَ رَاغِبٌ
- ٦ أَلَا بَانَ بِالرَّهْنِ الْغَدَاةُ الْحَبَابِيُّ فَعَمْدًا أَكْفُ الدَّمْعِ وَالْحُبِّ غَالِبٌ<sup>٣</sup>
- ٧ تَحَمَّلَنْ وَاسْتَعْجَلَنْ كُلُّ مُودَعٍ وَفِيهِنَّ لَوْ تَدْنُوا الْمَنَى وَالْعَجَابِيُّ
- ٨ كَيْثَنٌ قَلِيلًا فِي الدِّيَارِ وَعُولِيَّتْ عَلَى النُّجْبِ لِلْبَيْضِ الْحَسَنِ مَرَاكِبٌ
- ٩ إِذَا مَا أَحَدًا الْحَادِي الْمَجْدُ تَدَافَعَتْ بَيْنَ الْمَطَايَا وَاسْتُحِثَّ النَّجَابِيُّ
- ١٠ وَغَيْثٌ ثَنَارُ وَاوَدَهُ خَشْيَةُ الرَّدَى أَطَاعَ وَمَا يَأْتِيهِ لِلنَّاسِ رَاكِبٌ
- ١١ تَحَاوَلَهُ شَهْرًا رَبِيعٍ بِوَايِلٍ وَرَوَاهُ سَكْبًا فِي جُمَادَى الْأَهَاضِبُ
- ١٢ عَفَا مِنْ سَوَامِ النَّاسِ وَأَعْتَمَّ نَبْتُهُ فَاصْبَحَ إِلَّا وَحْشُهُ وَهُوَ عَازِبٌ
- ١٣ تَظَلُّ بِهِ الثَّيْرَانُ فَوْضَى كَأَنَّمَا مَرَازِبُ وَافْتَهَا لِعَيْدِ مَرَازِبُ
- ١٤ بَكَرْتُ بِهِ وَالطَّيْرُ فِي حَيْثُ عَرَّسَتْ بَعْلُ الشَّوَى قَدْ جَرَسَتْهُ الْجَوَالِبُ

المَجْرَسُ الْمُنْقَحُ وَالْمُنَجَّدُ وَهُوَ الْمَجْرَبُ وَفَوْضَى مُخْتَلِطَةٌ وَانْشَدَ

طَعَامُهُمْ فَوْضَى قَضًا فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يَعْرِفُونَ السِّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا<sup>٤</sup> ٢٤٦٨

هَذَا لِلْمُعْذَلِ الْيَشْكِرِي يَقُولُ لَا يُخَادِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يُوَالِسُونَ

(١) هذه القصيدة لا توجد إلا في هذه نسخة طهران . وقد رَوَيْنَا مِنْهَا فِي A ٢٥٦١ و ٣٧٨٢ و ٣٧٩٢ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ فِي مَا بَيْنَ الْآيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ لِلْأَخْطَلِ هِيَ الْأَوَّلُ وَالرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ وَالتَّاسِعُ وَالْعَشْرُونَ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَعَدَدُ آيَاتِهَا اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ

(٢) فِي هَامِشِ النُّسخَةِ «وَيُرْوَى بِخَيْرِ صَالِبٍ»

(٣) رَاجِعِ السَّنَانِ (١٧: ٣٠) حَيْثُ يُرْوَى الْبَيْتُ لِلْمُعْذَلِ الْبَكْرِيِّ وَرَوَى «وَلَا يَحْسَنُونَ (الشَّرَّ) عَوْضَ «وَلَا يَعْرِفُونَ السِّرَّ» وَفِي النُّسخَةِ حَقِيقَتِ السَّيْنِ وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ

١٥ أَشَقَّ كِسْرَحَانَ الصَّرِيمةِ لَاحَهُ طَرَادُ الْهُوَادِي فَهُوَ أَشَقَّتْ شَائِبُ

الشَّازِبُ وَالشَّائِبُ ثُمَّ الشَّائِفُ وَهُوَ أَشَدُّهَا ضَمْرًا وَهَذَا كُلُّهُ فِي الضَّمْرِ

١٦ دَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا تَلُوحُ مُتُونُهُ كَمَا لَاحَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ الْكَوَاكِبُ

١٧ فَعَادَيْتُ مِنْهُ أَرْبَعًا ثُمَّ هَبْتُهُ وَنَازَلَ عَنْهُ ذُو سَرَاوِيلَ لَاغِبُ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ ذُو سَرَاوِيلَ ثَوْرًا وَالْمُعَادَاةُ الْمُوَالَاةُ يَقُولُ وَآلَيْتُ بَيْنَ أَرْبَعٍ

١٨ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْفَلَاقَ قَرْنًا مُحَارِبًا وَمُسْتَوْعِلًا قَدْ أَحْرَزْتُهُ الصِّيَاهِبُ

الْفَلُّ الْمُنْهَزِمُ وَالْمُسْتَوْعِلُ الْمُتَحَرِّزُ وَالْوَاوُ هَاهُنَا مُقْحَمَةٌ أَرَادَ مُسْتَوْعِلًا وَالْوَعْلُ

وَأَنشَدَ

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَعَلَا

وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ الْغِسْلَا لَمْ تُلْمَنِي دَارِسَةً وَنَعْلَا

وَالصِّيَاهِبُ الْحَرُّ وَالْدَارِجَةُ الَّذِينَ قَدْ دَرَجُوا فَقَلُّوا وَالنَّعْلُ الذَّلِيلُ الْمَوْطُوءُ

كَالْنَعْلِ وَالْمَعْلُ السَّرْعَةُ وَقَوْلُهُ وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ الْغِسْلَا أَرَادَ أَنَّهُمْ إِذَا

كَانُوا فِي خُصُومَةٍ أَوْ جِدَالٍ فَاسَارُوا بِأَيْدِيهِمْ كَانَهُمْ يَضْرِبُونَ بِهَا الْخَطْمَ

١٩ رَجَعْتُ بِهِ يَرْمِي الشُّخُوصَ كَأَنَّهُ قَطَامِي طَيْرٍ أَتَخَنَ الصَّيْدَ خَاضِبُ

أَتَخَنَهَا أَغْلَبَهَا وَاخْتَضَبَ بِدِمَائِهَا ٢٢٧<sup>a</sup>

٢٠ أَحْمُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَوْحَشَ لَيْلَةً وَأَعَوَزَهُ أَذْخَارُهُ وَالْمَكَايِبُ

أَوْحَشَ جَاعَ يَقَالُ بَاتَ وَحَشًا إِذَا بَاتَ جَائِعًا وَمِنْهُ قِيلَ لِصَاحِبِ الدَّوَاءِ

تَوَحَّشْ أَيَّ لَا تَذُقْ شَيْئًا تَجَوَّعَ وَبَاتَ الْوَحْشَ إِذَا بَاتَ بِالْقَفْرِ

٢١ فَظَلَّ إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ يَلْقُهُ بِذِي الْحَرْثِ يَوْمَ ذُو قِطَارٍ وَحَاصِبُ

الْحَاصِبُ هَاهُنَا الْبَرْدُ وَالتَّلْجُ

٢٢ فَاصْبَحَ مُرْتَبِنًا إِلَى رَاسِ رُجْمَةٍ كَمَا أَشْرَفَ الْعُلَمَاءُ لِلْجَيْشِ رَاقِبُ

٢٣ يُقَلِّبُ زَرْقَاوِينَ فِي مُجْرَهْدَةٍ فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا الطَّرْفُ كَاذِبُ

أَرَادَ مُرْتَبِنًا فَخَفَّفَ وَاجْهَدَ فِي الْأَمْرِ إِذَا انْبَسَطَ فِيهِ وَاسْرَعَ وَالْمُجْرَهْدَةُ

الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ

٢٤ ٢٤٧<sup>b</sup> فُحِّمَتْ لَهُ أَصْلًا وَقَدْ سَاءَ ظَنُّهُ مُصِيفٌ لَهَا بِالْجَبَاتَيْنِ مَشَارِبٌ<sup>(١)</sup>  
 حُمَّتْ لَهُ قُدِّرَتْ لَهُ يَرِيدُ الصَّقَرِ وَالْمُصِيفُ الْقَطَاةُ الْمَفْرِخَةُ فِي الصَّيْفِ فِي  
 آخِرِ الْأَوْقَاتِ وَالْجَبَاتَانِ مَوْضِعَانِ وَالْمُصِيفُ الْمُغْزِي فِي الْإِبِلِ الَّتِي يَتَأَخَّرُ نَتَاجُهَا  
 وَحَمْلُهَا يُقَالُ نَاقَةٌ مُغْزِيٌ وَالَّتِي يَتَعَجَّلُ نَتَاجُهَا مُرْبِعٌ وَالرُّجْلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ  
 بَعْدَ الْكِبَرِ فَقَدْ أَصَافَ وَأَنْشَدَ

أَنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَفِيُّونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ  
 تَمَثَّلَ بِهِ سُلَيْمَنُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عِنْدَ مَوْتِهِ

٢٥ فَعَارَضَهَا يَهْوِي وَصَدَّتْ بِوَجْهِهَا كَمَا صَدَّ مِنْ حَسِّ الْعَدُوِّ الْمَكَالِبُ  
 ٢٦ فَلَمْ أَرَمَا يَنْحُوهُ يَنْحُوا لَطَائِرُ وَلَا مِثْلَ تَالِيهَا رَأَى الشَّمْسُ طَالِبُ  
 ٢٧ ٢٤٨<sup>a</sup> فَأَهْوَا لَهَا مَا لَا تَرَى وَتَحَرَّدَتْ وَقَدْ فَرَّقَتْ رِيَشَ الذَّنَابِي الْمَخَالِبُ  
 تَحَرَّدَتْ تَفَرَّدَتْ

٢٨ بَلَمَعَ كَطَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَتْ تَرِيثُهُ وَرَكَضَ إِذَا مَا وَاکَلَ الرِّكْضُ ثَائِبُ  
 رَكَضُهَا جَرِيهَا بِجَنَاحِهَا وَالرِّيثُ الْإِبْطَاءُ

٢٩ فَعَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُتَّعَ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبٍ<sup>(٢)</sup>  
 عَاهِنٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَشَاجِبٌ هَالِكٌ

٣٠ إِذَا غَشِيَ حَسِيًّا مَلَّ حِسَاءُ دَرَّتْ لَهُ صَوَادِرُ يَتَلَوْنَ الْقَطَا وَقَوَارِبُ  
 ارَادَ مِنَ الْأَحْسَاءِ فَادَغَمَ. دَرَّتْ لَهُ خَتَلَتْ تَدْرِي دَرِيًّا وَالصَّوَادِرُ الطَّوَالِبُ لِلْمَاءِ  
 ٣١ يُفَرِّقُ خِزَّانَ الْحَمَائِلِ بِالضُّحَى وَقَدْ هَرَبَتْ مِمَّا يَلِيهِ الشَّعَالِبُ  
 ٢٤٨<sup>b</sup> الْحِزَّانُ ذُكُورُ الْأَرَانِبِ وَاحِدُهَا || خَزَزُ . وَالْحَمَائِلُ مِنَ الرَّمْلِ مَا  
 أَنْبَتَ الشَّجَرُ

٣٢ فَلَمَّا تَنَاهَا مِنْ قُلُوبِ طَرِيَّةٍ تَذَكَّرَ وَكَرَّ فَهُوَ شَبْعَانُ آيِبُ

(١) راجع هذا البيت في A ٢٥٦<sup>١١</sup> في الحاشية حيث ذكرناه عن البكري (ص ٢٢٦)

(٢) راجع هذا البيت في A ٣٧٩<sup>٢</sup> حيث ذكرناه للاختل عن معجم ما استعجم للبكري

وقال

قَدْ غَرَّهَمْ<sup>١</sup> مَنِّي لَيْمٌ جَنْبًا      أَلْتُمْ خَلَقَ اللَّهُ طُرًّا عُصَبًا  
وَلَيْسَ فِي دَارٍ يَحُلُ الْأَشْبَا      وَلَا يَذُبُّ الْمُصْمِلُ الشَّوْذِبَا  
الْأَسْبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْمُصْمِلُ الشَّدِيدُ وَالشَّوْذِبُ الطَّوِيلُ  
إِنِّي وَجَدْتُ مِنْ سَوَادٍ ثَعْلَبَا      كَانَ لِعَمْرٍو بْنِ قُعَيْنٍ تَوَلَبَا  
سَوَادٌ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَسَوَادٌ اسْمُ رَجُلٍ وَالتَّوَلَبُ الْجَحْشُ  
كَانَ إِذَا قَرَّبَ جَحْشًا قَرَّبَ      كَفَا بِمَا عُدَّ عَلَيْهِمْ ثَلَبَا  
أَرَادَ التَّقَرُّبَ فِي الْعَدُوِّ وَالثَّلْبُ الْعَيْبُ

٢٢٩٨

قَبِيلَةٌ مَا يَرَفِدُونَ حَلَبَا      لَمْ يَتَرَوْا الْعُجْمَ وَمَنْ تَعَرَّبَا  
أَبْنَاءُ عَبْدٍ كَانَ قِنًا تُرْتَبَا  
الْقِنُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ وَجَدُّهُ وَالتُّرْتَبُ اللَّازِمُ الْعُبُودِيَّةُ وَالْقَلَنْقَسُ  
مَوْلَى مَوْلَى  
وقال

١ رَاحٌ تَعَارَفَ فِيهَا مَعَشَرٌ شَطْرُ  
٢ كَأَنَّهَا حِينَ تَجْلُوهَا بِمَنْزِلَةٍ  
٣ تَرَى الزُّجَاجَ وَلَمْ يُطْمَثْ يَدُورُ بِهَا  
لَمْ يُطْمَثْ لَمْ يُمَسَّ وَلَمْ يُدَنَسْ  
٤ حَتَّى إِذَا اقْتَضَى مَاءُ الْمُزْنِ عُذْرَتَهَا  
٥ تَنْزَوْ إِذَا صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ مَا زَجَهَا  
٦ حَتَّى إِذَا أَخَذَتْ مِنْهُمْ مَا أَخَذَهَا

٢٢٩٩

(١) لَا تَرَى لِمَنْ يَرْجِعُ الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ «غَرَّهَمْ» وَفِي رَأْيِنَا أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ تَكْمِلَةُ  
لِلْآيَاتِ الْوَارِدَةِ فِي A ٣١٩ الَّتِي يَهْجُو بِهَا بَنِي زَيْدٍ بَنَ عَمْرٍو وَفِيهَا بَيَانٌ لَهَا فِي نَسْخَةِ  
طَهْرَانَ أَيْضًا «قَبِيلَةٌ لَا يَرَفِدُونَ حَلَبَا» كَفَا بِمَا عُدَّ عَلَيْهِمْ ثَلَبَا. أَوْ يَكُونُ الْأَخْطَلُ أَعَادَ  
فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ بَيَّتَيْنِ مِنَ الْقِطْعَةِ الْآخَرِ

٧ راحوا وَهُمْ يَحْسِبُونَ الْأَرْضَ فِي فَلَكَ  
 إِنْ صُرِّعُوا وَقَّتِ الرَّاحَاتُ وَالرُّكْبُ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا هَوَى بَعْضُهُمْ مِنْهَا لِمَفْرِقِهِ قَالُوا انْتَهَضَ مَا عَلَى شَرِّبِهَا عَطَبُ  
 وَقَالَ<sup>(٢)</sup>

حَبِيبُ بْنُ عَتَابٍ أَرَى الْأَرْضَ جَنَبَةً  
 فَان تَرَفَعُوا يَرْفَعُ فَوَارِسٌ مُعْرِضٌ<sup>(٣)</sup> فَلَا وَرَعٌ إِنْ الْقِنَاعُ بِجُنْدَبٍ  
 وَإِنْ تَرَكَّبُوا إِحْدَى الْغَوَايَةِ نَزَكَبٍ  
 وَقَالَ وَتَزَلْ عَلَى ابْنِ قَابُوسٍ دَهْقَانُ عَاتَةِ فَاسْكِرْمُهُ<sup>(٤)</sup>  
 مَا زَالَتِ الدُّوْرُ<sup>(٥)</sup> وَالْأَبْوَابُ تَدْفَعُنِي حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى دَيْرِ ابْنِ قَابُوسٍ  
 حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى حُرٍّ لَهُ كَرَمٌ يَقْرِي الْمُدَامَ عَلَى الْإِسَارِ وَالْبُوسِ  
 وَقَالَ<sup>(٦)</sup>

١ ٢٥٠٠ أَلَا بَانَ بِالرَّهْنِ الْغَدَاةُ الْحَبَائِبُ فَأَنْتِ تَكْفِي الدَّمْعَ وَالدَّمْعُ غَالِبٌ<sup>(٧)</sup>  
 ٢ وَأَضْحَى نَبَاتٌ<sup>(٨)</sup> الْبُلْعْمَانِ كَأَنَّهَا جَوَارٍ عِجَافٌ جَشَبَتْهَا الرِّبَايِبُ  
 الْبُلْعْمَانُ فَحُلٌّ وَجَشَبَتْهَا اطْعَمَتْهَا الْجَشِبُ وَالْجَشِبُ الطَّعَامُ الْغَلِيظُ  
 ٣ يُطْفَنُ بِمَنْقُوبِ الْفَرَايِصِ شَارِفٍ عَلَى مَنْكِبَيْهِ مِنْ نِجَادٍ خَبَائِبُ  
 الْحَبَائِبُ الْقَطْعُ وَاحِدُهَا خَبِيَّةٌ  
 ٤ رَأَيْتُ أَبَا النِّجَارِ حَارِدًا أَبْلَهُ وَأَلْهَى كَثِيرًا<sup>(٩)</sup> اعْتَزُّ وَرَكَابُ  
 الْحَرَادُ انْتِطَاعُ الدَّرَّةِ

(١) رَوَى الْإِغَانِي ١٧١: ٥ وَ ١٧٢ الْأَرْبَعَةُ الْإِيبَاتِ أَيِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ وَالْخَامِسِ وَالسَّابِعِ .  
 وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا أَيْضًا فِي ٣٧٨ A وَرَوَى « يُطِيفُ بِهِ » عَوْضُ « يَدُورُ بِهَا » وَ « اقْتَضَاهَا » عَوْضُ  
 « اقْتَضَاهَا » وَ « شَجَّهَا بِالْمَاءِ » عَوْضُ « صَبَّ فِيهَا الْمَاءَ »  
 (٢) رَاجِعُ B ١١٣ يُرْوَى فِي B حَبِيبٌ . وَقَالَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ « جَنَبَةٌ نَاحِيَةٌ وَالْقِنَاعُ  
 الْحِزْيُ وَالْمُقْنَعُ وَالْمُقْنَعُ الْحِزْيَانُ (٣) يُرْوَى فِي B « فَان تَرَفَعُوا تَرَبَّعُوا »  
 فَوَارِسٌ مُعْرِضٌ وَ « تَرَكَّبَ » وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ (٤) رَاجِعُ B ١٧٣ وَ ١٧٥  
 (٥) يُرْوَى فِي B « الْجُدُرُ وَالْأَبْوَابُ » (٦) رَاجِعُ B ١٧٣ وَ ١٧٥ . يُرْوَى فِي B هَذَا الْبَيْتُ  
 وَالْبَيْتُ الرَّابِعُ فَقَطْ « رَأَيْتُ أَبَا النِّجَارِ حَارِدًا أَبْلَهُ » . وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ هُوَ السَّادِسُ مِنَ الْقَصِيدَةِ « لِحَوْلَةٍ »  
 م ٥٧ (٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ « نَبَاتٌ » (٨) فِي الْأَصْلِ « كَمِيزًا » وَفِي B « كَثِيرًا »

وقال

أُصْلِي حَيْثُ تُدْرِكُنِي صَلَاتِي وَلَيْسَ الْبِرُّ وَسْطَ بَنِي رُوَّاسٍ<sup>(١)</sup>

وقال

أَوْدَعْتُ عِكَبًا مَا تُحَسُّ وَخَالِدٌ وَسَادَ بَنُو الشَّيْطَانِ وَالْمَجْرَاتُ

مَجْرَةٌ وَالشَّيْطَانُ وَالْحَيِّدُ بَنُو مَالِكٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ أُسَامَةَ

ابن تغلب

وَمَا سَبَقَ الْغَايَاتِ إِلَّا جِيَادُهَا وَمَا تَسْتَطِيعُ الْجِلَّةُ الْبَكَرَاتُ

وقال الاخطل

لَرَبِيبَتِهِ امْرَأَةٌ ابْنِهِ وَكَانَ يَرْعَى عَلَيْهَا اعْتِزًا لَهَا وَكَانَتْ تَنْقَعُ مِنَ أَلْبَانِهَا  
لِبَنِيهَا مِنْ ابْنِهِ وَهُمْ يَتَصَبَّحُونَ وَيُبَسِّكِرُ الْاِخْطَلُ فِي مَغْزَاهَا حَتَّى إِذَا قَامَ بَنُوهَا  
مَلَأَتْ لَهُمْ أَكْفَهُمْ زَبِيئًا ثُمَّ أَعْطَتْهُمْ ذَلِكَ اللَّبَنَ فَتَحَسَّوْا بِهِ وَأَنَّهَا خَوَّجَتْ  
وَتَرَكْتَ الْاِخْطَلُ فِي الْبَيْتِ فَكُلَ الزَّبِيبِ وَحَسَا اللَّبَنَ فَجَاءَتْ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ  
فَجَعَلَتْ تَحْدِفُهُ بِالْمَجْرَاتِ الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ النَّارُ وَتَدْعُوا عَلَيْهِ وَفَاتَّهَا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى

اِخْذِهِ فَقَالَ الْاِخْطَلُ

أَلَمْ عَلَى عِنَبَاتِ الْعَجُوزِ وَحُسُوتِهَا مِنْ غِيَاثٍ لَمْ

فَظَلَّتْ تُهْنِمُ فِي بَيْتِهَا وَتَلْعَنُ وَاللَّعْنُ مِنْهَا أَمَمٌ<sup>(٢)</sup>

الْمَيْمَةُ الدَّمْدَمَةُ وَالْأَمَمُ الْيَسِيرُ وَكَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ قَالَهُ . وَكَانَ ضَخْمُ الْبَطْنِ  
وَكَانَ إِذَا رَاحَ عَلَيْهَا سَأَلَهَا الطَّعَامَ فَتَقُولُ لَهُ لَقَدْ أَمْسَيْتَ بَطِينًا فَقَالَ

تَقُولُ وَقَدْ ظَلَلْتُ بِعَوْفٍ سَوْءٍ لَقَدْ أَمْسَيْتَ مُنْتَفِخَ الضُّلُوعِ

وَذَلِكَ مِنْ جَنَاقِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الذَّبْحِ الْمُقَشَّرِ وَالْفُرُوعِ<sup>(٣)</sup>

(١) راجع A ٣٣٨ واغاني ٧ : ١٨٤ وروى « عند بني »

(٢) راجع A ٣٣٦ والاغاني ٧ : ١٧٩ وروى « وشكوتها » عوض « وحسوتها »

و« فظلت تُنادي الا ويلها . وتلعن . . . »

(٣) لا وجود لهذين البيتين في سائر النسخ لِشِعْرِ الْاِخْطَلِ



الدَّبْحُ شَيْهٌ بِالْجُزْرِ وَاحِدُهَا ذُبْحَةٌ  
وَقَالَ لَامَ زَنْبَةً

وكان بنوها الذين قتلهم الجحاف بالرحوب وقد استخرج لها الاخطل من  
٢٥١<sup>b</sup> عبد الملك ديين ديين<sup>١</sup> لكل رجل || فقالت انا كل مالي وتشرب به ولا  
تمدحني كما تمدح الناس فقال

إذا ذكر النساء يوم خير فنامي أم زنب ولا تراعي<sup>٢</sup>  
يريد أنه ليس لك في الخير شيء فظنت أنه مدحها فقالت له يا أبا مالك  
خذ ابن الفلانة تعني ناقة فاشرب به  
وقال الاخطل

١ أاذنوا بالبين جيرانهم ثم راحوا ثم ما باتوا  
٢ فسروا ليلهم كله ففدوا والههم أشتات  
٣ من عقار تركت ألسنهم خرساً من بعد ما صاتوا  
٤ فكأنما قضا موتهم ثم عاشوا بعد ما ماتوا<sup>٣</sup>

٢٥٢<sup>a</sup> هذا اخر شعر الاخطل من رواية ابن الاعرابي والي عمرو الشيباني صنعة  
ابي سعيد السكري . روايته عن ابي جعفر محمد بن حبيب ونقلته من اصله  
بخطه<sup>٤</sup>

(١) في رأينا ان هذه اللفظة مأخوذة عن اللفظة اليونانية ديبولس δειβολος والسريانية  
ومعناها اي ستة قراريطساوي درهماً فيكون استخرج لها الاخطل درهمين درهمين

(٢) لا وجود لهذه القصة ولهذا البيت في سائر نسخ شعر الاخطل

(٣) لا وجود لهذه الاربعة الايات في سائر نسخ شعر الاخطل

(٤) راجع في بدء هذه الطبعة الصفحة المطبوعة بتصوير النور وفيها يوجد تاريخ النسخة  
بالحروف : « فرغ من نسخ يوم الاحد سابع شهر رمضان سنة تسع وتسعين واربعة مئة »  
يقابل هذا التاريخ في السنة المسيحية اليوم الثاني من شهر كانون الثاني من السنة الف ومائة  
وست

